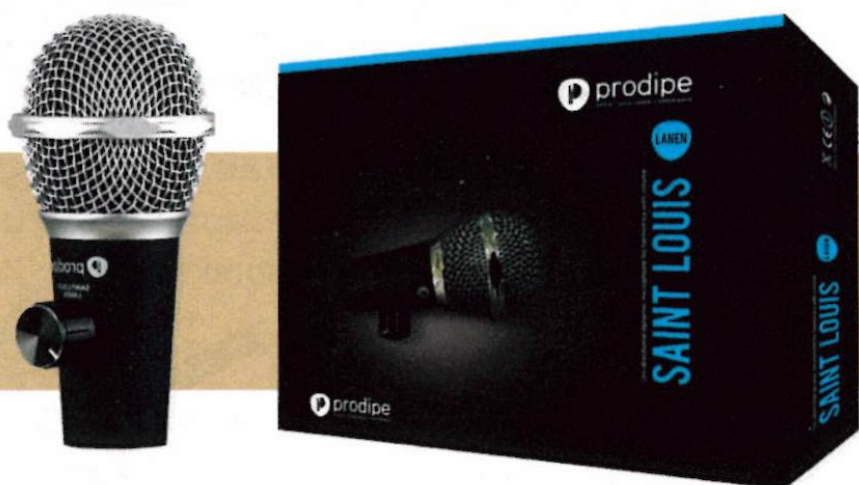


News autour de l'harmonica

Par **ABEL DURAND** et **THIERRY DEMOUGIN**



Prodipe



Saint Louis Lanen

Le constructeur français dispose d'un catalogue bien fourni en matière de micros dédiés à une famille instrumentale élaborés conjointement avec l'ingénieur du son Ludovic Lanen. Ainsi aux côtés des VL-21 destinés aux violons, les AL21 prévus pour l'accordéon, les BL21 fabriqués pour la contrebasse, les CL21 élaborés pour les violoncelles ou encore les GL21 pour les guitares acoustiques, voici venu le tout nouveau Saint Louis Lanen conçu pour les harmonicistes. Livré dans une petite boîte en carton, le Saint Louis se trouve être tout d'abord un micro dynamique unidirectionnel avec volume et transformateur d'impédance ($600 \Omega \pm 30 \% \text{ à } 1 \text{ kHz}$), tandis que sa sensibilité est de $-49 \text{ dB} \pm 3 \text{ dB}$ ($0 \text{ dB} = 1 \text{ v} / \text{pa}$ à 1 kHz). Il est utilisable aussi bien sur scène qu'en studio avec ses dimensions contenues de $25 \times 9.5 \times 6 \text{ cm}$, pour un poids plume de moins de 500 grammes. Sa réponse en fréquence couvre une échelle allant de 50 Hz à 15 kHz . Il est livré avec un transformateur d'impédance permettant d'utiliser son harmonica directement dans un ampli ou dans des pédales d'effets. Outre la présence de Ludovic Lanen, signalons que ce micro a également été engendré avec la complicité de Marko Balland dont vous pourrez trouver le témoignage en page 91.

EN SAVOIR PLUS

Constructeur : Prodipe
Site : prodipe.com
Prix public indicatif : 79 €

ALLER PLUS LOIN

-  Présentation vidéo par Bruno Bellini
-  Présentation vidéo par Marko Balland