

99 €*
PRODIPE
 GL21 LANEN



Une philosophie qui défie la concurrence

Prodipe, marque 100 % française, conçoit et produit en Chine de multiples produits concernant tout l'univers de l'audio numérique et analogique. Ne cherchez plus, que ce soit pour des logiciels, des micros, des interfaces, des monitors et autres accessoires indispensables, Prodipe est à même de satisfaire votre demande. Nous vous conseillons vivement de vous intéresser à cette marque qui pratique avec philosophie des tarifs très concurrentiels et garantit une qualité de fabrication professionnelle. En test "découverte", le micro instrument GL21, une solution idéale pour amplifier votre guitare ou votre ukulélé. **Patrick Dietsch**

Avant de passer au descriptif et au test du micro instrument GL21, sachez que Prodipe est managée par **Jean-Luc Masson** qui en est le président. Entouré de Ludovic Lanen et Claude Salmiéri qui interviennent dans la création et la conception, ils prennent ensemble toutes les décisions et orientations de cette marque. Sachez plus précisément que **Ludovic Lanen** est un ingénieur du son qui possède une longue expérience, il aura entre autres enregistré des artistes comme Francis Cabrel, Dee Dee Bridgewater, Zachary Richard, l'Orchestre National de Jazz, etc. Quant à monsieur **Claude Salmiéri**, on l'aura vu en live ou en studio avec sa batterie derrière des lascars comme Ray Charles, Don Cherry, Marvin Gaye, Larry Carlton, Robben Ford et aussi de nombreux artistes nationaux. Voilà les présentations sont faites, passons maintenant au test de ce performant mini-micro.

Un petit clip

Facile à installer sur votre guitare acoustique grâce à un ingénieux système de clips qui n'abîmeront pas votre instrument, le micro est maintenu par l'un des deux clips. Le premier clip étant dédié à toutes les guitares à table épaisse dotées d'un renfort à proximité, et le deuxième clip, plus petit, est cousu et adapté aux guitares et ukulélés qui ont un barrage près de la rosace. Ces deux clips dotés d'un crochet se fixent parfaitement sur la table et assurent une très bonne stabilité du micro sur l'instrument. D'autre part, on dispose également d'un adaptateur mini-XLR / XLR (que l'on peut accrocher à la façon d'un stylo dans une poche ou sur sa ceinture) qui assurera une connexion fiable via une console tout en maintenant le microphone bien en place sur l'instrument.



Clement Garcin, ce remarquable guitariste influencé par le jazz manouche et diplômé avec mention de la Music Academy International (MAI) de Nancy, nous donne son avis.

"J'ai participé activement aux tests du nouveau micro guitare & ukulélé. Si je devais résumer en un mot le résultat, je dirais : efficace. La cellule restitue remarquablement et avec beaucoup de chaleur la sonorité de l'instrument. Les deux clamps livrés avec le micro sont parfaitement conçus et adaptés à tous les types de guitares. Prodipe est décidément une marque étonnante. J'adore."



Une grande sensibilité

Techniquement on nous annonce que la marque Prodipe a mis au point spécialement pour ce micro une cellule électret pouvant supporter jusqu'à 140 dB, ce qui permet de capter les fréquences les plus subtiles du spectre sonore. Premier point positif, nous avons installé le GL21 sans aucune difficulté sur une excellente acoustique Vintage Viator façon Martin Parlor. Ensuite nous avons connecté directement la guitare sur une console reliée à des baffles M-Audio CX 5. C'est tout simplement superbe, on obtient instantanément un son terriblement naturel pour faire certes du "live" mais aussi du studio, le micro GL21 fonctionne avec une alimentation 48 volts. Le son n'a tout simplement rien à voir avec un piézo, ce mini-micro est un vrai micro qui se comporte comme les grands. Parfait pour les home studios qui veulent retrouver le grain authentique de leur guitare mais aussi très pratique pour capter toutes sortes d'instruments. Notons que même pour la voix ce n'est pas mal du tout, surtout quand on passe en amont de la console par un préampli à lampes, ce que nous avons essayé, pour des résultats encore plus chaleureux. Le micro Prodipe GL21 laisse le sentiment d'un petit micro universel, moderne, simple, polyvalent, solide et bien fait. D'une qualité incontournable, ce petit bijou fortement recommandé ne coûte que 99 €*.

* Prix public conseillé



- 1 Fabrication très soignée.
- 2 Micro pratique d'une excellente qualité pour la guitare acoustique mais aussi pour capter d'autres instruments. Un son très naturel.
- 3 Un prix bas pour une qualité qui défie toute concurrence.

- MICRO avec cellule électret ayant une pression acoustique admissible très élevée (140 dB)
- COMPATIBLE UHF (avec le DSP-UHF Body Pack Instrument Prodipe, vendu séparément)
- MONTAGE facile et rapide
- CLAMPS en caoutchouc légers adaptés à l'instrument
- ISOLATION efficace des vibrations de l'instrument
- CONNEXIONS : adaptateur mini-XLR / XLR assurant la connectique et le maintien du cordon microphone bien en place sur votre instrument (alim. fantôme 48 V requise)
- INFOS PRODUIT : www.prodipe.com



Retrouvez le Prodipe GL21 Lanen en scannant ce flashcode ou sur www.prodipe.com