

# **Prodipe Série 21 Lanen**

# **Micro instrument AL21 Romanelli**

## **Accordéon / Accordion**

---

Manuel utilisateur / User guide

---



# MICROPHONE STATIQUE POUR ACCORDEON

## Introduction

Merci d'avoir acheté ce produit. Pour une utilisation optimale de votre microphone Prodipe Série 21, lisez attentivement les instructions du présent manuel. Conservez-le précieusement dans un endroit sûr. Chaque produit est strictement contrôlé avant sa mise en vente par un service qualité des plus exigeants.

## Présentation de la cellule Série 21 Lanen

La cellule des micros Série 21 Lanen de Prodipe a été créée afin de répondre aux exigences des musiciens qui souhaitent, sur scène, un micro de prise de son de leurs différents instruments acoustiques.

La cellule AL21 Romanelli est une cellule électret qui peut encaisser jusqu'à 140dB. Elle conservera toute l'enveloppe harmonique et dynamique de votre cuivre ou de votre percussion. Un son naturel exemplaire qui restitue avec exactitude la chaleur et la sonorité propre de chaque instrument acoustique.

Cet ensemble de quatre micros AL21 Romanelli est utilisable sans fil grâce au système [UHF DSP B210](#) [Prodipe](#) (vendu séparément).



Cellule Série 21 Lanen

## Les clamps micro Série 21 Lanen

La fixation du micro Série 21 Lanen à votre instrument, ainsi que son positionnement, sont les conditions essentielles pour une prise de son de qualité. Notre gamme de clamps adaptés aux instruments permet d'offrir le meilleur compromis possible entre position et discréetion.



## Montage des micros Série 21 Lanen

Les micros de la Série 21 Lanen nécessitent une alimentation fantôme 48v. Ils sont livrés avec leurs clamps respectifs ainsi qu'un adaptateur mini-XLR/XLR et un duo mini-XLR/XLR (photos ci-après).



Ces adaptateurs mini XLR/XLR, assurent la connectique entre les fiches mini-XLR des micros Série 21 Lanen et les câbles XLR de votre installation de sonorisation. Un clip ceinture est présent afin de maintenir ces adaptateurs proches du corps et conserver une distance filaire normale.

Les clamps de la Série 21 Lanen ont été développés afin d'assurer une isolation acoustique parfaite entre l'instrument et la cellule du micro. Grâce à leur matière caoutchouc et/ou leur suspension micro, la presque totalité des vibrations indésirables de l'instrument est supprimée.



1. Cellule 21 Lanen + sa bonnette.
2. Suspension micro.
3. Col de cygne articulé.
4. Attache micro.
5. Cordon filaire micro avec mini XLR.
6. Adaptateur mini XLR/XLR avec attache ceinture.

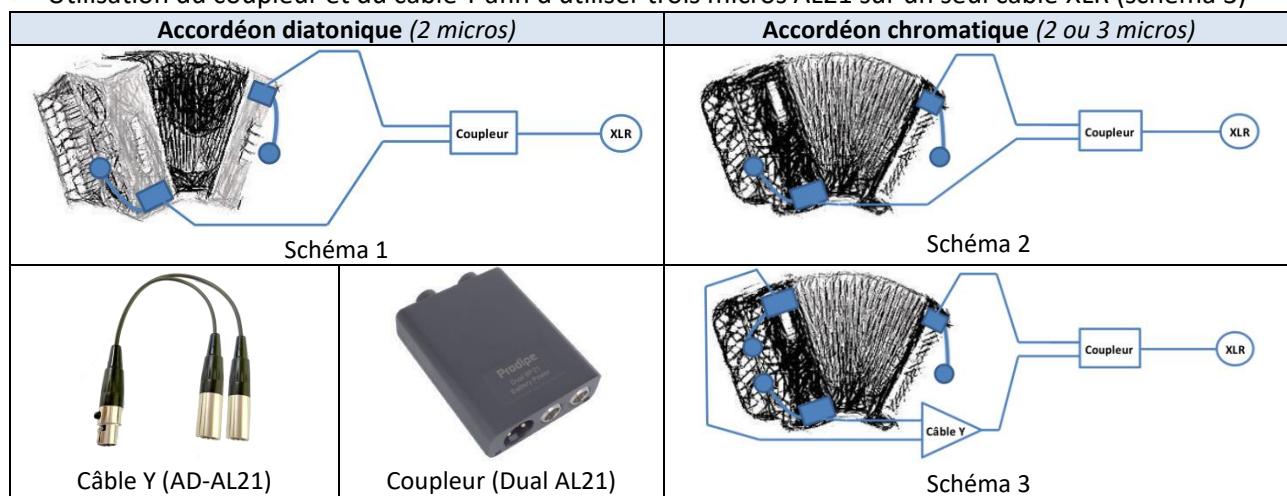
### Utilisation des AL21 Romanelli



Le positionnement des micros AL21 s'effectue à l'aide des clamps à scratch qui se fixent sur l'accordéon, puis en ajustant la proximité des cellules à l'aide des cols de cygne, en approchant ou en éloignant les cellules des points de sorties sonores de l'accordéon.

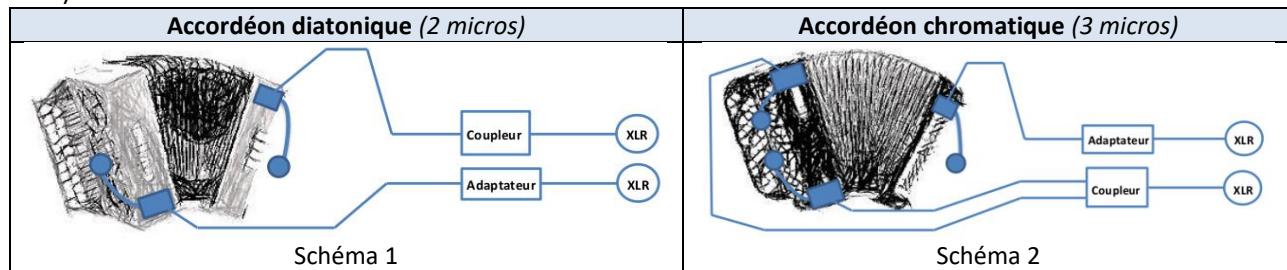
### Solution filaire pour la scène (un seul câble de sortie en mono)

- Utilisation du coupleur Dual AL21 pour associer deux micros AL21 vers un seul câble XLR (schéma 1 et 2)
- Utilisation du coupleur et du câble Y afin d'utiliser trois micros AL21 sur un seul câble XLR (schéma 3)



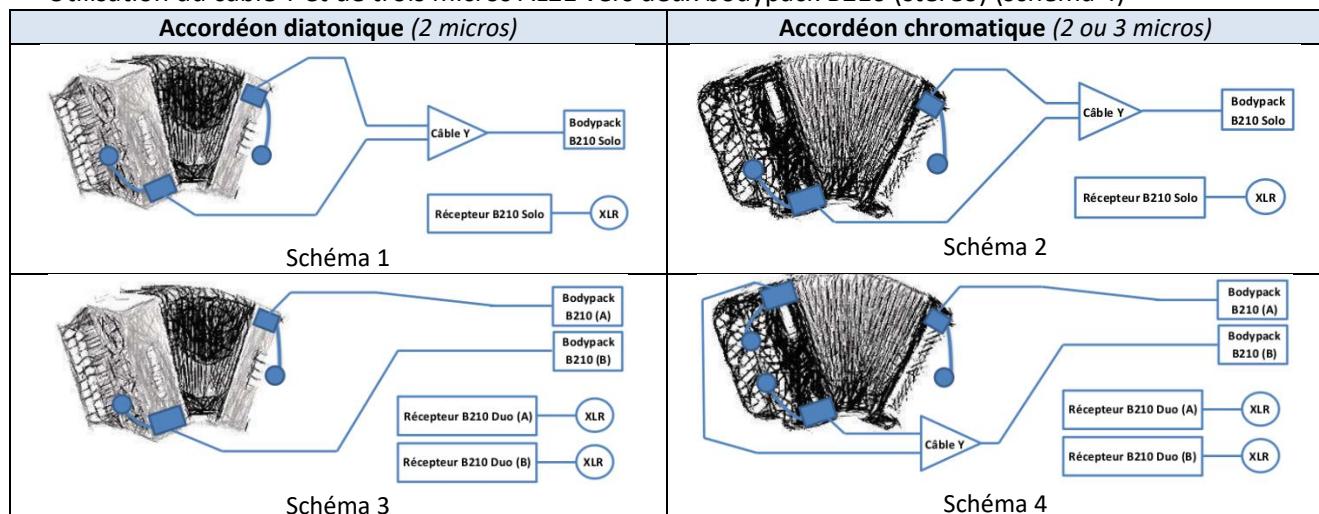
### Solution filaire pour l'enregistrement (deux câbles de sortie en stéréo)

- Utilisation du coupleur et de l'adaptateur XLR pour associer deux micros AL21 vers deux câbles XLR (schéma 1)
- Utilisation du coupleur et de l'adaptateur afin d'utiliser trois micros AL21 vers deux câbles XLR (schéma 2)



### Solution sans-fil (UHF en mono ou stéréo)

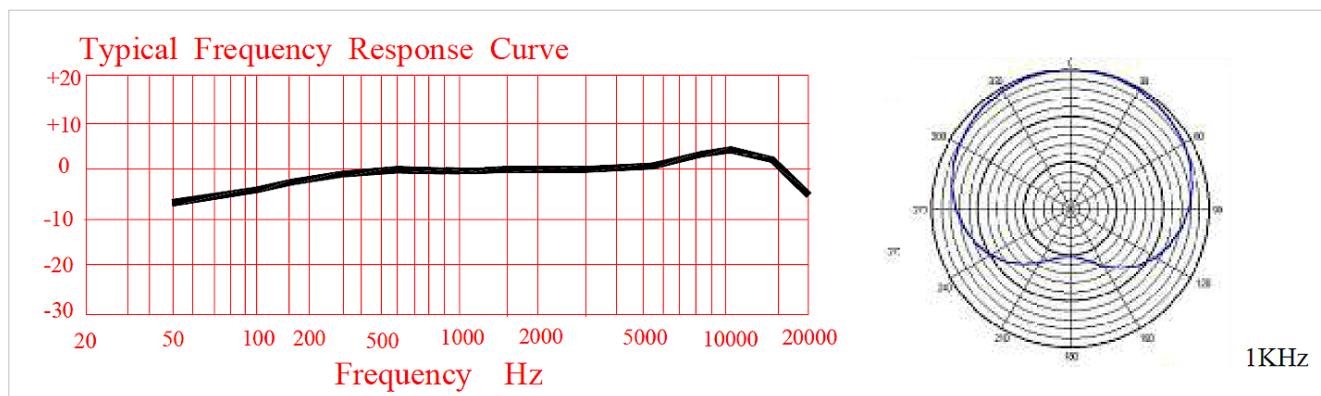
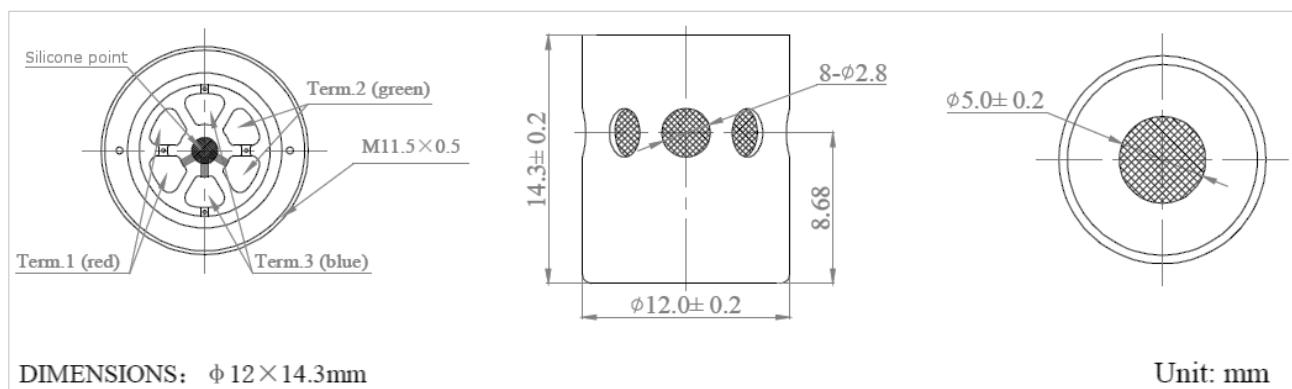
- Utilisation du câble Y pour associer deux micros AL21 vers un bodypack B210 (mono) (schéma 1 et 2)
- Utilisation de deux micros AL21 vers deux bodypack B210 (stéréo) (schéma 3)
- Utilisation du câble Y et de trois micros AL21 vers deux bodypack B210 (stéréo) (schéma 4)



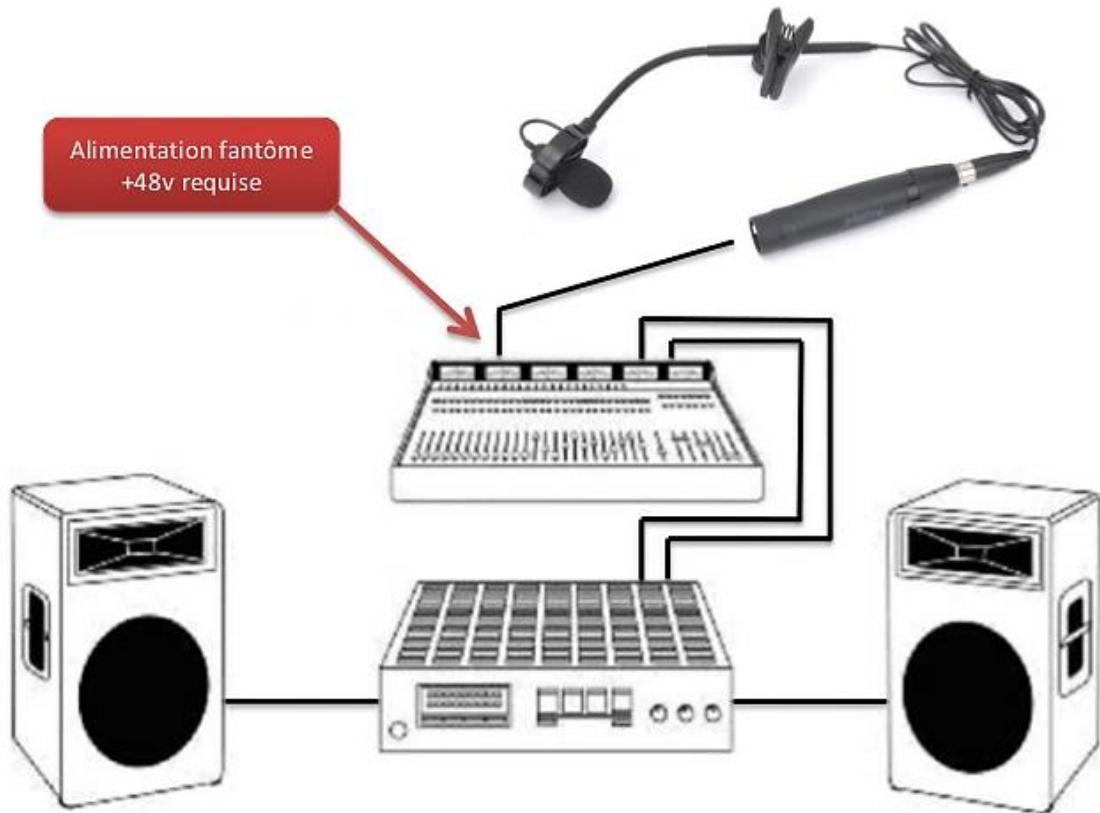
Les DSP-UHF Solo et Duo B210 sont vendus séparément en complément du pack micros AL21 Romanelli.

## Caractéristiques techniques AL21 Romanelli

- Sensibilité : -47dB ±3dB (0dB=1V/Pa à 1KHz)
- Type : Cardioïde électret
- Max. SPL: 140 dB
- Impédance : 2.2 KΩ
- Directivité : Uni-directionnelle
- Rapport Signal/Bruit : 68dB
- Réponse en fréquence: 50Hz à 20KHz
- Connectique : mini XLR symétrique
- Longueur du câble : 1 mètre



## Connexions audio



Connectez la fiche mini XLR du micro série 21 Lanen à l'adaptateur mini XLR/XLR.  
A l'aide d'un cordon XLR/XLR (non fourni) connectez votre micro à une console de mixage ou à tout équipement disposant d'une entrée audio XLR avec alimentation fantôme +48v.

## Précautions d'emploi et garantie

- Votre micro Prodipe Série 21 Lanen est livré avec une bonnette micro qui assure la protection anti-vent de sa cellule. Cette bonnette se doit d'être toujours propre afin d'éviter toute détérioration du son lors de la captation.
- Des particules étrangères et de la poussière peuvent salir et obstruer la grille et le filtre de votre micro, altérant ainsi, sa réponse en fréquence. Votre micro devra être rangé à l'abri de la poussière et de la lumière après chaque utilisation.
- En raison de la haute sensibilité de la cellule veillez à ne pas laisser tomber votre microphone sur le sol et à lui éviter tout choc préjudiciable.
- Pour conserver toute la sensibilité et la qualité de la reproduction sonore, évitez d'exposer votre micro à l'humidité et aux températures extrêmes (soleil par ex.).

**Prodipe et ses distributeurs déclinent toute responsabilité pour toute panne due à une utilisation de cet appareil qui ne correspond pas aux conditions d'emploi ci-dessus décrites.**

# STATIC MICROPHONE FOR ACCORDION

## Introduction

We would like to thank you for buying this product. To gain maximum satisfaction from your purchase, please read the instructions in this manual carefully. It is important that you keep the manual in a safe place. Before leaving the factory, every product is meticulously checked by our extremely thorough quality control team.

## The Lanen Series 21 capsule

The capsule for Prodipe's Lanen Series 21 mic range has been designed for musicians requiring a mic that reproduces the sound of their acoustic instruments during live concerts.

The capsule for the Romanelli AL21 is an electret capsule that can take up to 140dB. It will preserve the full harmonic and dynamic envelope of your instrument. The perfect, natural sound it creates is identical to the warmth and the sound within the instrument itself.

This set of four Romanelli AL21 mics doubles up as a wireless mic when used with the [Prodipe UHF B210 DSP](#) system (sold separately).



Lanen Series 21 capsule mic

## The Lanen Series 21 mic clamps

Attaching the Lanen Series 21 mic and positioning it in just the right place are extremely important when it comes to reproducing a high quality sound. Our range of purpose built clamps gives you the ideal balance between location and discretion.



## Mounting the Series 21 mics

The Series 21 mics require a 48V phantom power. They are supplied with the appropriate clamp and a mini XLR to XLR adaptor and one dual mini-XLR/XLR (see photos below).



These mini-XLR to XLR adaptors provide the connection between Lanen Series 21 mics mini-XLR socket and the XLR cables from your PA system. A belt clip ensures that these adaptors are kept close to the body and that a normal wired distance is maintained.

The Lanen Series 21 clamps have been designed to offer perfect acoustic insulation between the instrument and the mic capsule. The rubber mount and the mic suspension combine to reduce unwanted instrument vibrations to an absolute minimum.



1. Lanen Capsule 21 + windshield.
2. Mic suspension.
3. Flexible gooseneck.
4. Rubber clamp.
5. Mic cable with mini XLR.
6. Mini XLR to XLR adaptor with belt clip.

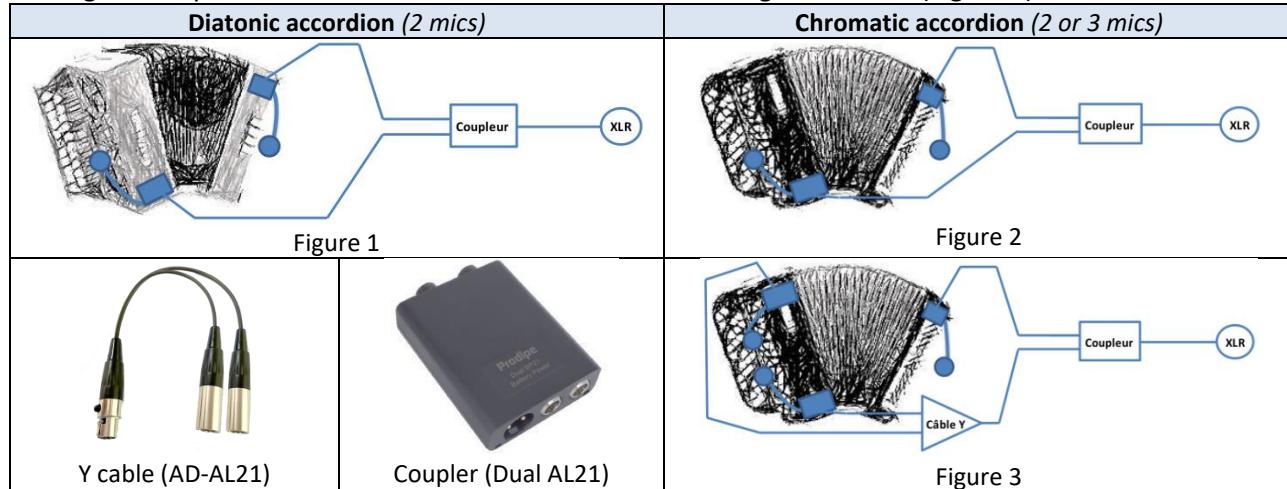
### Using the Romanelli AL21



Position the AL21 microphones using the scratch clamps that attach to the accordion, then adjust the proximity of the cells using the goosenecks, by moving the cells closer or further away from the sound outputs of the accordion.

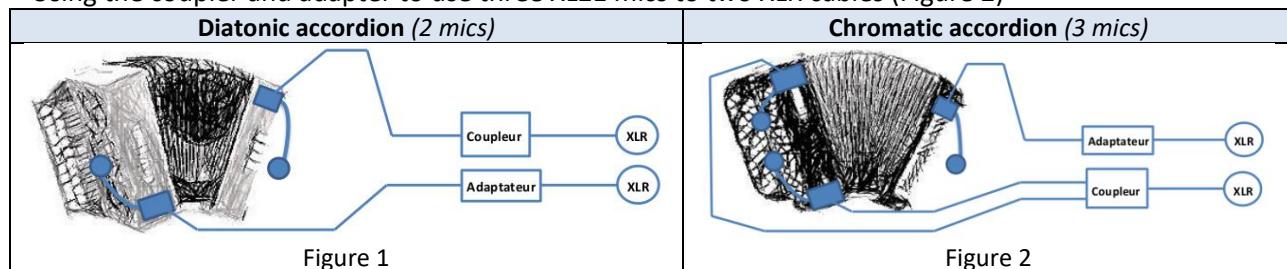
### Wired solution for the stage (only output cable in mono)

- Using the Dual AL21 coupler to combine two AL21 mics to a single XLR cable (Figure 1 and 2)
- Using the coupler and Y cable to use three AL21 mics on a single XLR cable (Figure 3)



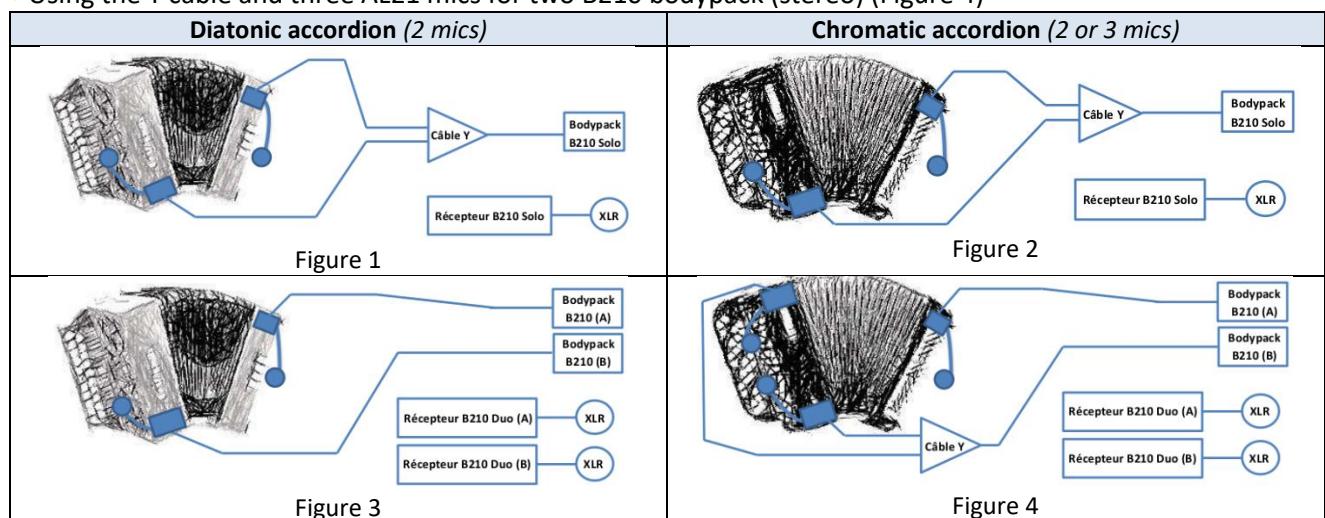
### Wired solution for recording (two outputs cables in stéréo)

- Using the coupler and XLR adapter to pair two AL21 mics to two XLR cables (Figure 1)
- Using the coupler and adapter to use three AL21 mics to two XLR cables (Figure 2)



### Wireless solution (UHF in mono or stereo)

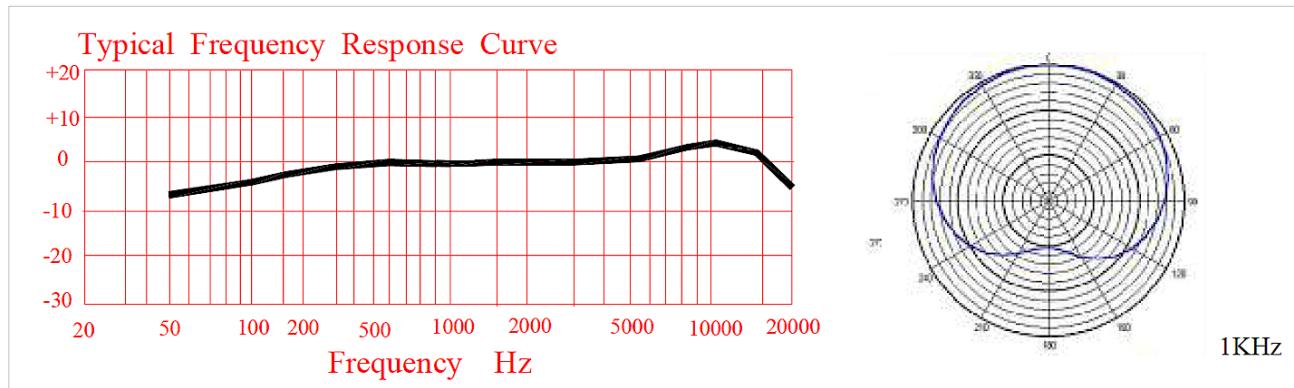
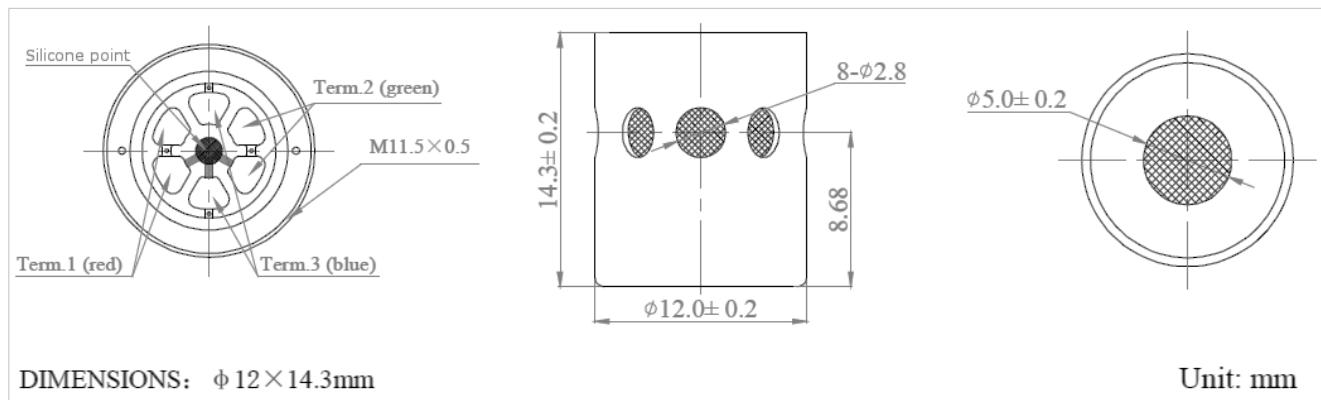
- Using the Y cable to pair two AL21 mics for single B210 bodypack (mono) (Figure 1 and 2)
- Using two AL21 mics for two B210 bodypacks (stereo) (Figure 3)
- Using the Y cable and three AL21 mics for two B210 bodypack (stereo) (Figure 4)



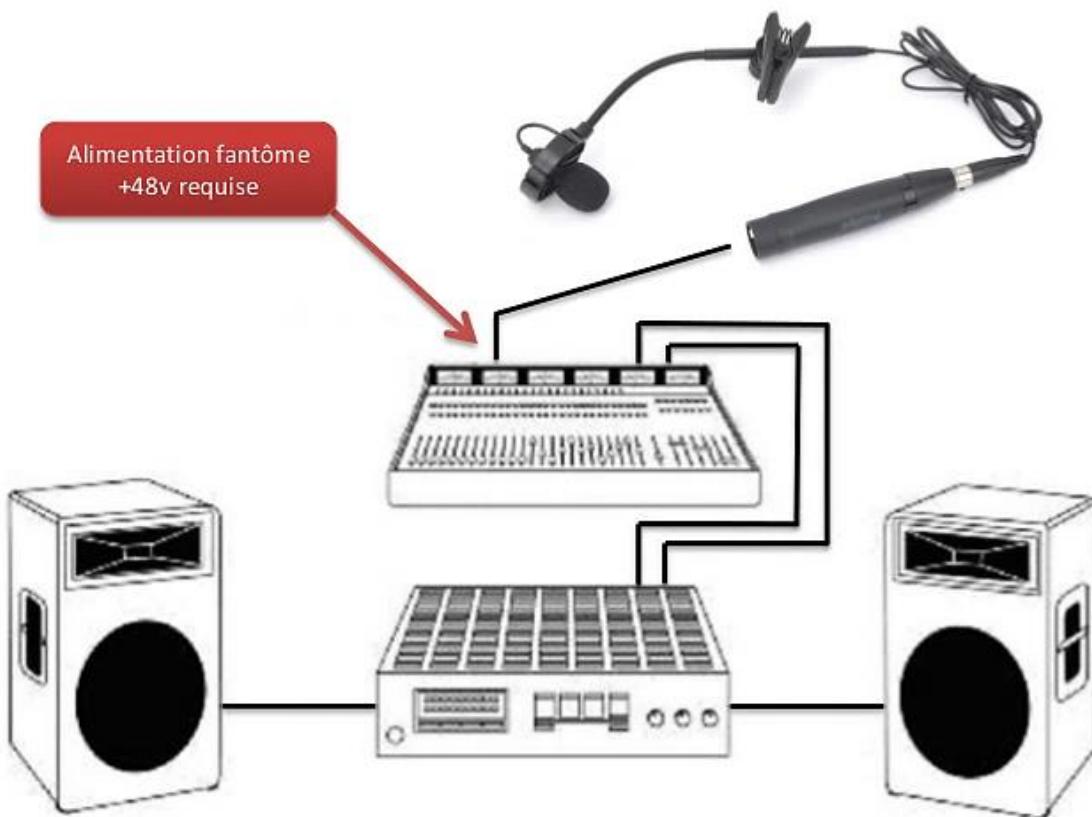
The Solo and Duo B210 DSP-UHF are sold separately in addition to the Romanelli AL21 mics pack.

## Technical Specifications

- Sensitivity: -47dB  $\pm$ 3dB (0dB=1V/Pa to 1KHz)
- Type: Electret cardioid
- Max SPL: 140 dB
- Output impedance: 2.2 K $\Omega$
- Directivity: Unidirectionnal
- S/N ratio: 68dB
- Frequency response: 50Hz to 20KHz
- Connection: mini XLR, balanced
- Cable length: 1 metre



## Audio connections



Connect the Lanen Series 21 mic mini XLR socket to the mini XLR to XLR adaptor. Connect your mic with an XLR to XLR cable (not included) to a mixing deck or any other equipment that has an XLR audio input terminal and +48v phantom power.

## Safety precautions and guarantee conditions

- Your Prodipe Lanen Series 21 mic is supplied with a windshield to protect the capsule. This windshield should always be kept clean so that the mic's sound quality does not deteriorate.
- Foreign particles and dust may coat/clog the mesh/filter and affect the mic's frequency response. Your mic should be stored away from dust and light each time you have finished using it.
- The mic capsule is very fragile. Please avoid dropping your mic onto a hard surface or handling it roughly.
- To ensure optimum sensitivity and sound quality, please avoid using your mic in damp conditions or in extreme temperatures e.g. strong sunlight.

**Prodipe and its distributors decline all responsibility for any damage caused to the unit in the event that the above safety precautions are not followed.**



# prodipe

AUDIO • EXCELLENCE • EXPERIENCE

IPE Music  
20, rue Clément Ader  
Z.A. Les Gloriets  
85340 Les Sables d'Olonne  
France

[www.prodipe.com](http://www.prodipe.com)