

Sistemas y micrófonos UHF DSP Prodipe

Micrófonos DSP UHF M850 Solo/Duo

Sistemas DSP UHF Voz e Instrumento B210 Solo/Duo

Manual del usuario:

M850 DSP Solo / M850 DSP Duo / B210 DSP Solo / B210 DSP Duo / B210 DSP Headset / B210 Lavalier



| | | |
|--------------------------|--|---|
| M850 DSP Solo UHF |  |  |
| M850 DSP Duo UHF |  |  |
| B210 DSP Solo UHF |  |  |
| B210 DSP Duo UHF |  |  |



Advertencia

Gracias por comprar este material. Para un funcionamiento perfecto y una máxima seguridad, lea atentamente este manual y consérvelo para poder consultarlo si fuese necesario. Este manual también puede ser descargado desde nuestra página Web.



Medidas de seguridad



El símbolo del rayo que termina sobre una persona al interior de un triángulo equilátero pretende sensibilizar al usuario del hecho que "tensiones eléctricas peligrosas" no aisladas están presentes al interior del aparato y que pueden ser lo suficientemente fuertes como para constituir un riesgo de electrocución.



El punto de exclamación al interior de un triángulo equilátero indica al usuario que el manual que el producto contiene importantes indicaciones de uso y de mantenimiento.

Indicaciones de seguridad importantes

Lea estas instrucciones.

Conserve estas instrucciones.

Tome en cuenta todas las advertencias .

1) Siga todas las instrucciones.

2) No use este aparato cerca del agua.

3) Limpie solamente con un paño seco.

4) No tape los orificios de ventilación instalados según las instrucciones del fabricante.

5) No instale este aparato cerca de una fuente de calor: radiador, rejilla de ventilación de calor, cocina, estufa, u otros aparatos (incluyendo otros amplificadores) que generan calor.

6) No dañe el sistema de seguridad de los conectores polarizados o de los enchufes con conductor de tierra. Un conector polarizado con dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con conductor de tierra con dos clavijas y una clavija de tierra. La clavija más ancha o la tercera clavija existe por su seguridad, si el enchufe provisto no corresponde a su toma de corriente, pídale a un electricista que lo cambie.

7) Proteja el cordón de alimentación para evitar caminar sobre él o apretarlo, particularmente cerca de las tomas de corriente, de las extensiones o del lugar desde donde sale el cordón del aparato.

8) Utilice únicamente los accesorios especificados por el fabricante.

9) Utilice únicamente con el carrito, el pie, la base, el trípode o la mesa especificado por el fabricante o vendido con el aparato. Cuando utilice el carrito, mueva el conjunto (carrito + aparato) con precaución para evitar que se vuelque (figura 1), podría accidentarse.

10) Desconecte el aparato durante las tormentas o cuando permanezca largo tiempo sin uso.

11) Para el mantenimiento, recurra a personal cualificado. El mantenimiento es necesario cuando el aparato se ha dañado, por ejemplo cuando el cordón de alimentación o el enchufe se han estropeado, cuando se ha derramado líquido sobre el aparato, han caído objetos en el aparato, cuando el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad, cuando no funciona normalmente o que se ha caído.



(Figure 1)

ADVERTENCIA: para disminuir los riesgos de incendio y de electrocución, no exponga el aparato a la lluvia o a la humedad.

CUIDADO: el aparato no debe ser expuesto a gotas de agua o salpicaduras. Los objetos llenos con líquido (floreros por ejemplo), no deben ser puestos sobre el aparato.



Este logo indica que este producto es reciclable.

Cuando deje de usarlo no lo tire al basurero, llévelo a su vendedor o déjelo en un recolector destinado a este uso específico.

Contenido

| | |
|---|----|
| Contenido..... | 1 |
| 1 – Introducción | 2 |
| 2 – Declaraciones de conformidad | 2 |
| 3 – Módulo DSP (Procesador Digital de Señales)..... | 2 |
| 4 – Funciones y características del receptor | 3 |
| 5 – Funciones y características del transmisor | 4 |
| 6 – Configuración de los canales de transmisión | 5 |
| 7 – Utilización | 7 |
| 8 – Características Generales DSP UHF..... | 7 |
| 9 – Conexiones | 8 |
| 10 – Precauciones de empleo y garantía | 9 |
| 11 – Especificaciones técnicas | 10 |
| 12 – Tabla de frecuencias | 11 |

1 – Introducción

Este sistema de micrófono inalámbrico y de bodypack inalámbrico utiliza una técnica de lazo de seguimiento de fase (PLL o Phase-Locked Loop) muy estable para eliminar mejor las interrupciones bruscas.

El consumo eléctrico del emisor del micrófono al igual que el del receptor fueron calculados de tal manera que le garantizan una autonomía cómoda.

Cada producto es controlado estrictamente antes de ser puesto en venta por un servicio de calidad de los más exigentes.

Precauciones de seguridad

Por su seguridad y para un uso correcto de este producto, le agradeceremos que lea atentamente las precauciones de seguridad de la página 2 de este manual.

Atención, para reducir los riesgos de choques eléctricos, no desarme la placa trasera de este producto. Para cualquier mantenimiento, diríjase a su vendedor o recurra a personal cualificado.

2 – Declaraciones de conformidad

Estos aparatos cumplen con las exigencias esenciales de la directiva europea RED 2014/53/EU*.

Antes de utilizar el aparato observe las disposiciones legales vigentes en su país.

Este material de radio está previsto para ser usado en espectáculos profesionales, aplicaciones parecidas y como auxiliares de radio difusión.

***Ver declaraciones de conformidad en www.prodipe.com**

3 – Módulo DSP (Procesador Digital de Señales)

La tecnología DSP (Procesador Digital de Señales) de nuestras UHF permite que las señales UHF sean muy estables. La gestión digital y sumamente precisa de las frecuencias UHF ofrece un resultado estable en todas las circunstancias y en todos los ambientes.

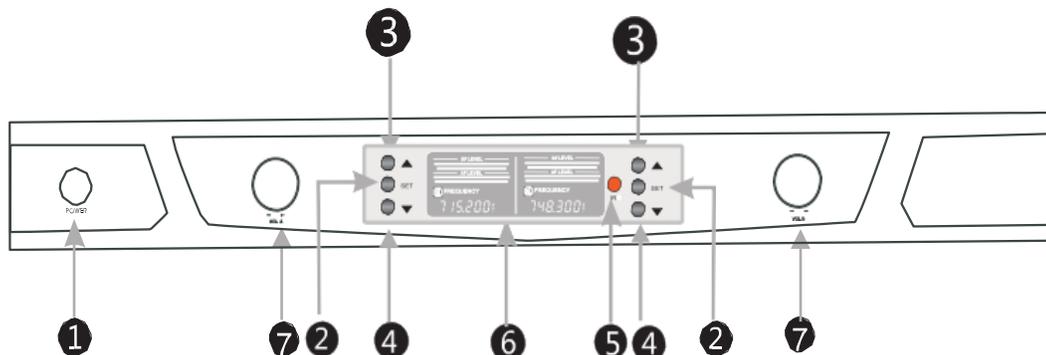
La electrónica de este módulo DSP ha sido diseñada para resistir todas las interferencias que pudiesen surgir durante una actuación y garantizarle la integridad de la señal en cualquier momento.

La calidad de las voces e instrumentos que utilicen los UHF DSP Prodipe estarán tan cerca como sea posible de un sonido alámbrico.



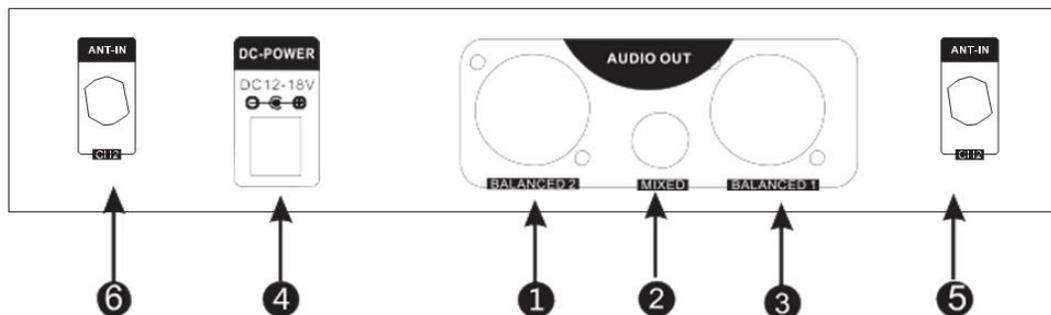
4 – Funciones y características del receptor

1-Panel Frontal



1. Botón de encendido "POWER": encendido/apagado del receptor.
2. Botón "SET" de configuración: menú de receptor.
3. Botón "UP": paso al canal superior.
4. Botón "DOWN": paso al canal inferior.
5. Indicador de recepción y celda [IR].
6. Visualizador LCD.
7. Botón de volumen de la(s) salida(s) de audio.

2-Panel Trasero :

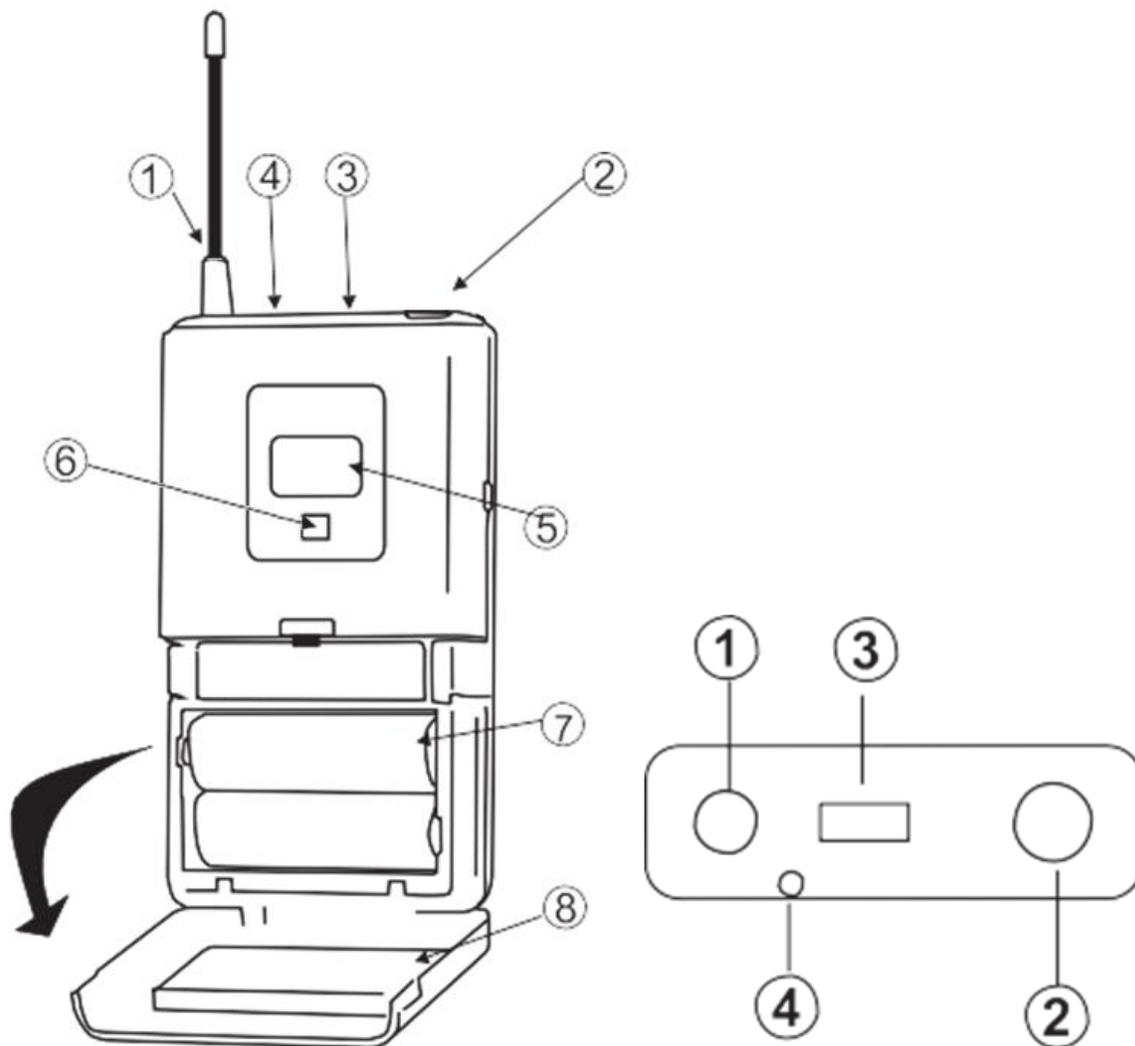


1. Salida audio mono XLR simétrico (vía B en las versiones Duo).
2. Salida audio mono MIX OUT (vías A+B) Jack 6.35 mm asimétrico (versiones Duo).
Salida de audio mono Jack 6,35 mm asimétrico (versiones Solo).
3. Salida audio mono XLR simétrica (vía A en las versiones Duo).
Salida audio mono XLR simétrica (vía principal en las versiones Solo).
4. Conector de alimentación (CC: 12-18V).
5. Salida BNC para antena (versiones Solo).
6. Salida BNC para segunda antena (versiones Duo).



5 – Funciones y características del transmisor

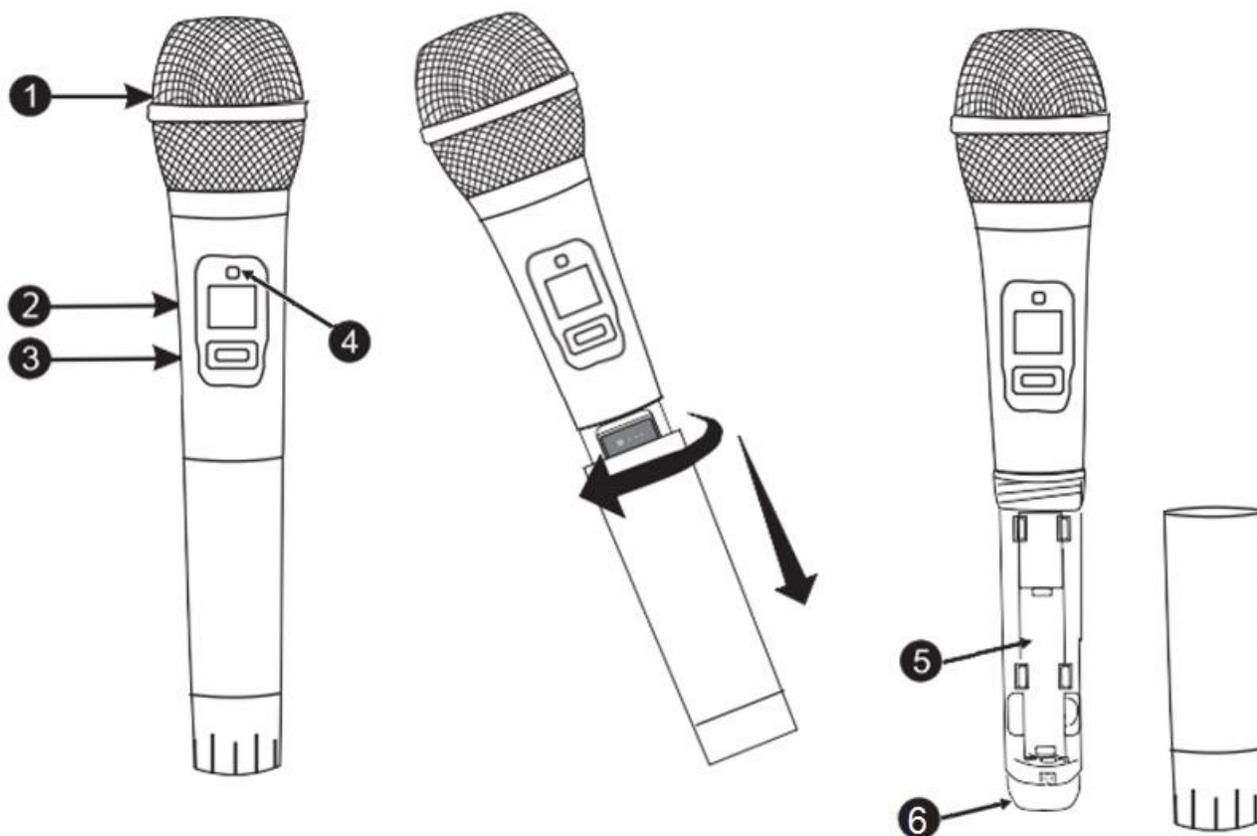
1-Bodypack portB210 (B210 DSP Solo y B210 DSP Duo):



1. Antena del bodypack portátil.
2. Sistema de conexión mini XLR para micrófonos Serie 21, Lavalier, Headset ... y cable activo
3. Interruptor ON | MUTE | OFF:
ENCENDIDO | MUDO | APAGADO.
4. Indicador de alimentación y de sincronización.
5. Visualizador LCD.
6. Receptor [IR] para ajuste automático de los canales.
7. Compartimento para pilas LR6 / AA (x2).
8. Tapa de las pilas.



2-Micrófono M850 (M850 DSP Solo y M850 DSP Duo):



1. Celda y rejilla del micrófono.
2. Visualizador LCD.
3. Interruptor ON | MUTE | OFF: ENCENDIDO | MUDO | APAGADO.
4. Indicador de alimentación y de sincronización.
5. Compartimento para pilas LR6 / AA (x2).
6. Receptor [IR] para ajuste automático de los canales.

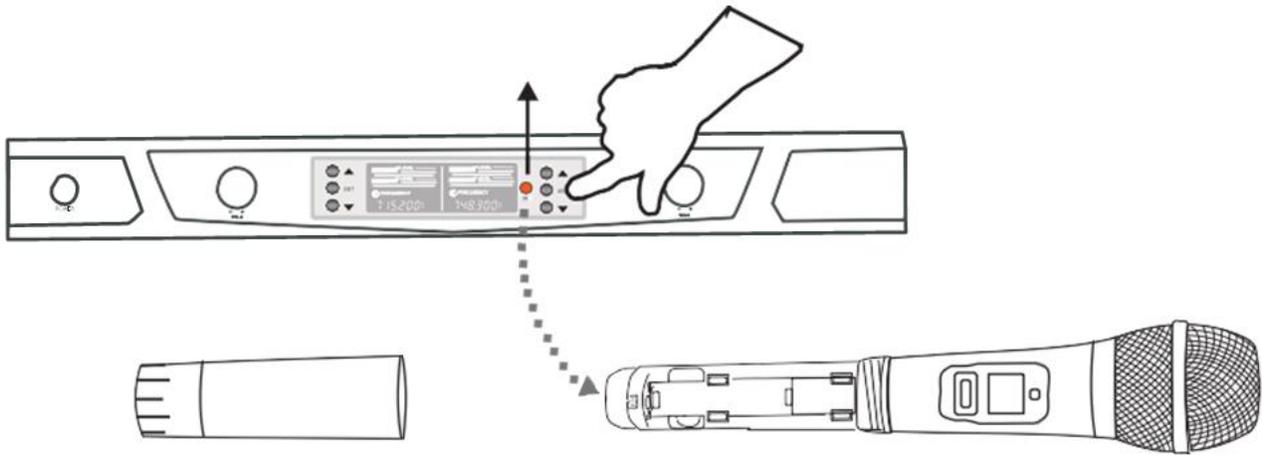
6 – Configuración de los canales de transmisión

La configuración de los canales de transmisión se realiza automáticamente. Posicione el micrófono de mano (celda [IR] debajo del micrófono con la tapa de las pilas sin poner) o el bodypack transmisor portátil (celda [IR] de frente) cara al receptor (celda [IR] en el medio de la parte delantera). Encienda el interruptor del bodypack portátil en "ON" o mantenga presionado el botón del micrófono manual y posicione este transmisor a fin de alinear las celdas [IR] (ver diagrama siguiente).

Es decir:

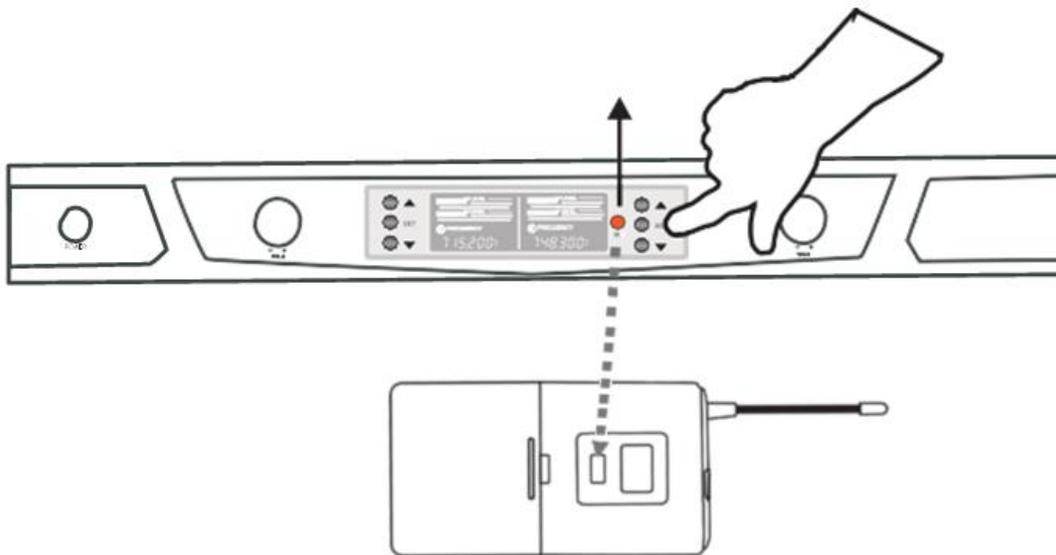
- Micro M850: Celda [IR] bajo el compartimento para pilas que está debajo del micrófono.
- Bodypack portátil B210: Celda [IR] delante del cuerpo del bodypack portátil.





Mantenga presionado el botón DOWN [↓] a fin de ejecutar la búsqueda automática de las frecuencias, una vez seleccionada la frecuencia, presione el botón [SET] para emparejar el emisor con el receptor.

Cuando el indicador del receptor se encienda en verde, la sincronización automática habrá terminado.



Para seleccionar manualmente una frecuencia, mantenga presionado el botón "UP" [↑], luego, cuando la frecuencia parpadea en el visualizador, modifíquela presionando varias veces sobre "UP" [↑] o "DOWN" [↓] hasta visualizar la frecuencia deseada.

Realice luego la sincronización presionando brevemente el botón [SET] para emparejar el emisor con el receptor.

Cuando el indicador del receptor se encienda en verde, la sincronización habrá terminado.

En el caso de los modelos DSP DUO UHF con dos micrófonos M850 o dos bodypack portátiles B210, debe proceder de la misma manera con cada micrófono o bodypack portátil a fin de sincronizarlos.

CUIDADO, debe obligatoriamente apagar el micrófono o el bodypack portátil ya sincronizado antes de sincronizar el segundo.



7 – Utilización

| | | |
|--|--|---|
| Micrófono de mano M850 | | <p>Para tomar mejor el sonido y tener una ganancia sonora notable de su micrófono M850, apunte la cápsula del micrófono hacia la fuente sonora y aléjela de los sonidos indeseables.</p> |
| | | <p>Procure no cubrir ninguna parte de la rejilla con sus manos. Cubrir la rejilla altera los sonidos y crea una distorsión de la polaridad que aumenta las posibilidades de efecto Larsen.</p> <p>Para evitarlo, baje primero el volumen del micrófono, luego, aleje un poco el micrófono de la boca del orador o del cantante.</p> |
| Micrófon o Headset (diadema) | | <p>El micrófono auriculares Headset, utilizable con el Bodypack portátil B210 debe ser posicionado muy cerca de la boca, pero fuera del eje directo, a fin de suprimir los sonidos explosivos de la voz.</p> |
| <p>Para el uso del micrófono de corbata de Prodipe, consulte directamente el manual de uso de este micrófono a fin de posicionarlo de manera óptima.</p> | | |
| <p>Para el uso de los micrófonos para instrumentos de la serie 21 de Prodipe, consulte directamente los manuales de uso de estos micrófonos a fin de posicionarlos de manera óptima.</p> | | |

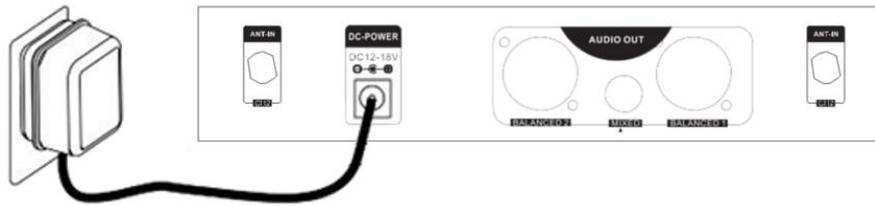
8 – Características Generales DSP UHF

- Receptor UHF de 100, 2x100 o 2x50 canales de síntesis digital de frecuencia (PLL) ver *características técnicas de este manual para más información*.
- Módulo de proceso digital DSP
- Sincronización de la frecuencia portadora por infrarrojos [IR].
- Módulo audio de muy alta fidelidad.
- Circuitos "súper anti interferencias".
- Ruido de fondo sumamente bajo.
- Búsqueda automática de las frecuencias libres y sin interferencia.
- Búsqueda manual de las frecuencias.
- Celda M85 para el micrófono de mano M850.
- Utilización simultánea: hasta 8 sistemas emisor/receptor DSP UHF



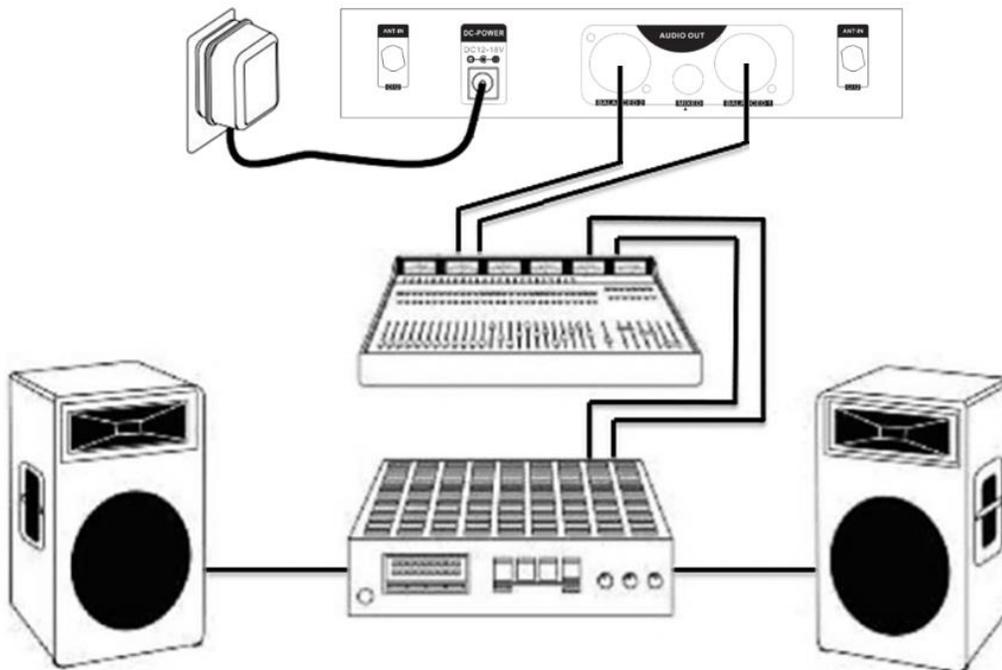
9 – Conexiones

Alimentación eléctrica del receptor:



Conecte el adaptador de sector a la parte trasera del receptor (en la ubicación prevista para este uso), y a un enchufe de corriente: 230V/50 Hz.

Conexión audio :



Conecte el cable de audio de la salida audio del receptor (Jack o XLR) hacia su mezcladora de audio o su sistema de difusión.



10 – Precauciones de empleo y garantía

Las partículas ajenas y el polvo pueden ensuciar la rejilla y el filtro y alterar la respuesta en frecuencia del micrófono. Se debe desmontar la rejilla (sin su filtro) y lavar regularmente con agua jabonosa tibia, luego enjuagarla con agua clara y secarla antes de volver a montarla.

Debido a la alta sensibilidad de la celda, procure no dejar caer el micrófono al piso y evitar cualquier golpe que lo pueda dañar.

Para conservar toda la sensibilidad y la calidad de la reproducción sonora, evite exponer su micrófono a la humedad y a las temperaturas extremas (sol por ej.).

Prodipe y sus distribuidores rechazan cualquier responsabilidad por averías provocadas por usar este aparato de alguna manera que no corresponda a las condiciones de empleo anteriormente mencionadas.



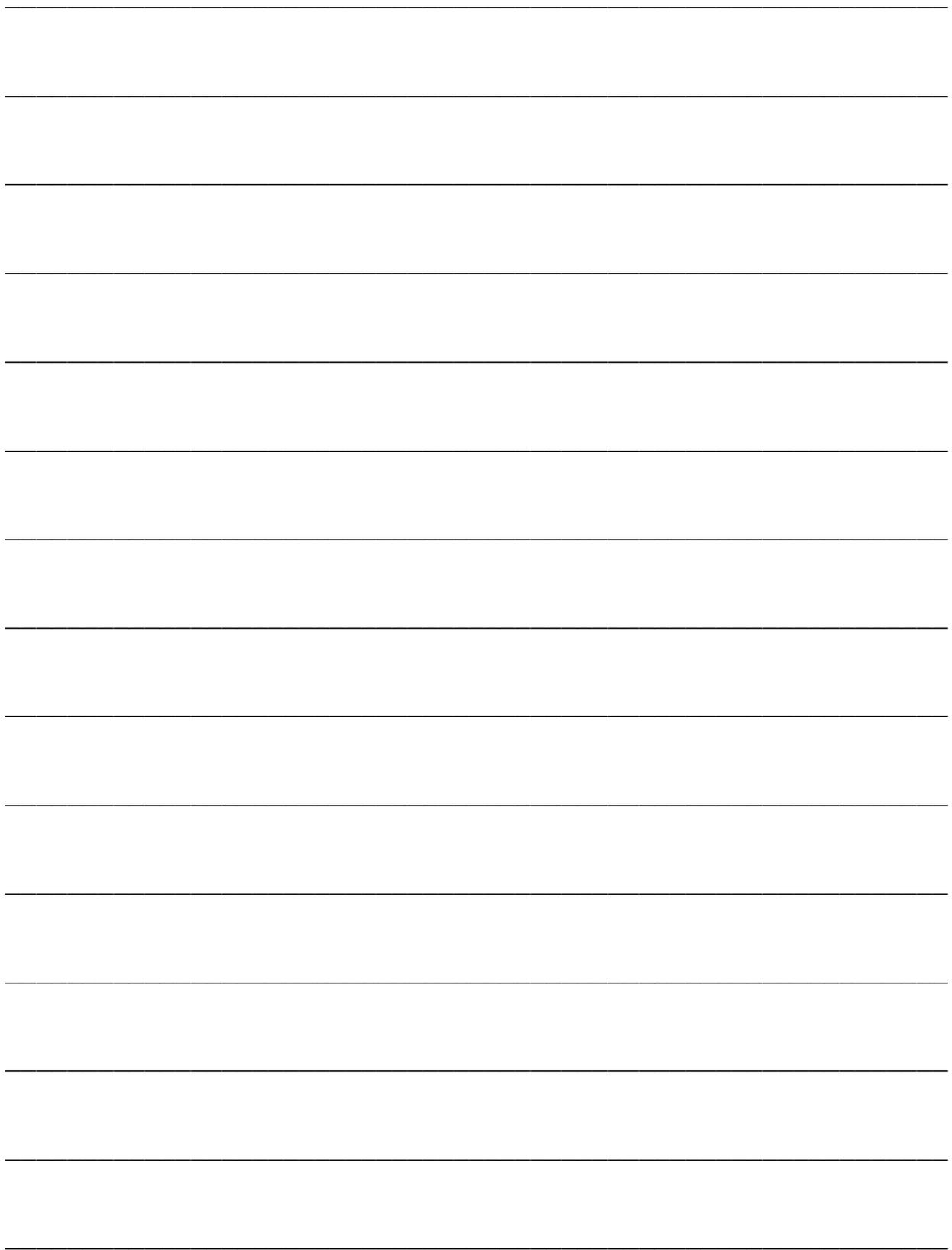
11 – Especificaciones técnicas

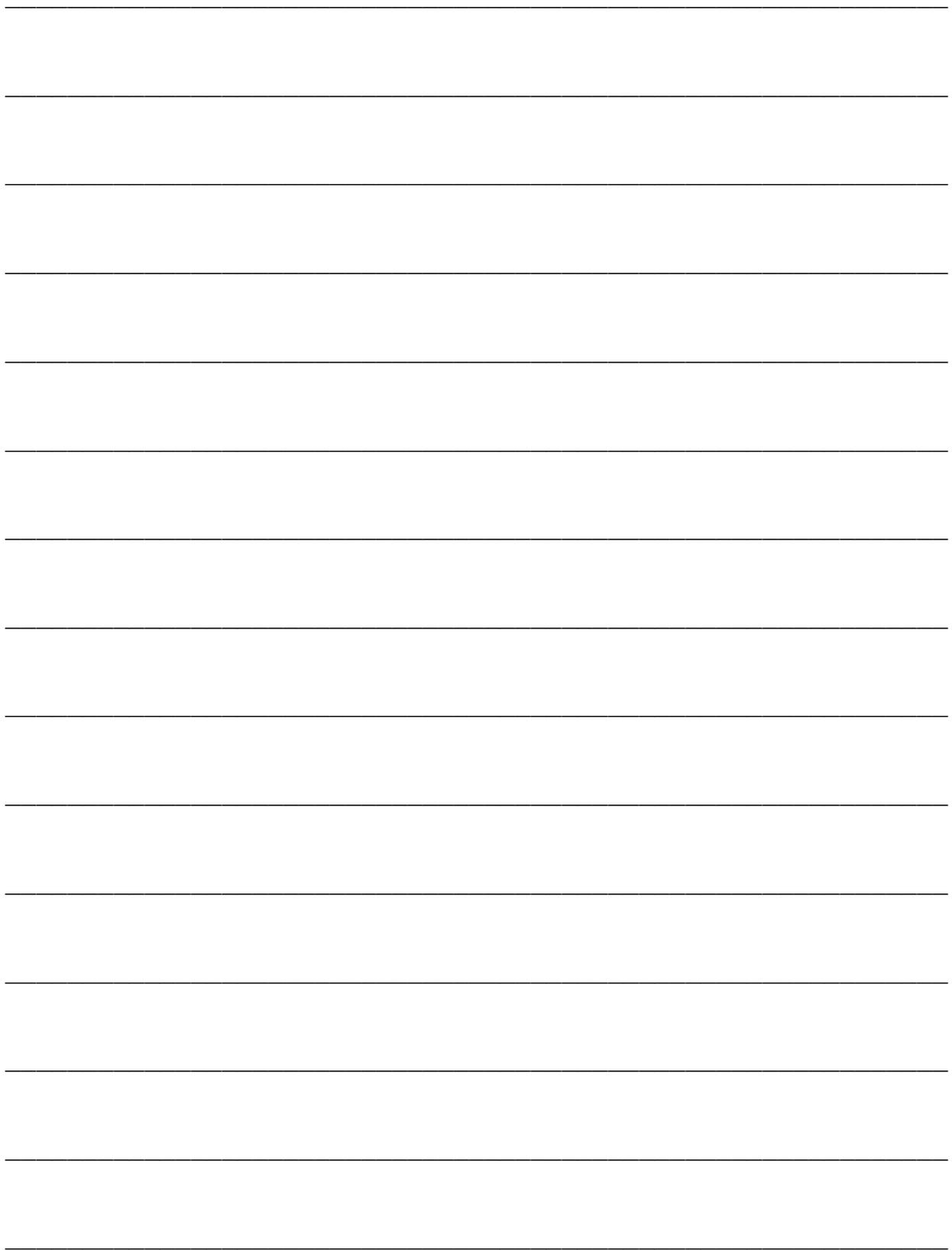
| | M850 DSP Solo UHF | M850 DSP Duo UHF | B210 DSP Solo UHF | B210 DSP Duo UHF | OPCIÓN Headset | OPCIÓN Lavalier | |
|--|------------------------------|------------------|-------------------|------------------|---------------------------------|---------------------------|--|
| MICRÓFONO | | | | | | | |
| Tipo | Dinámico (celda M85) | | | | Condensador de membrana pequeña | Condensador electrolítico | |
| Directividad | Unidireccional | | | | Omnidireccional | Cardioide | |
| Sensibilidad (0dB=1V/Pa a 1KHz) | -71dB ±3dB | | | | -37dB ±3dB | -45dB ±3dB | |
| Respuesta en frecuencia | 50Hz - 16KHz | | | | 30Hz - 18 KHz | 100Hz - 12,5 KHz | |
| Impedancia de salida | 600Ω ±30% | | | | ≤200Ω | 2,2KΩ (à 1KHz) | |
| Largo del cable | | | | | 1 metro | | |
| SISTEMA - FUNCIONES PRINCIPALES | | | | | | | |
| Tipo de transmisión | UHF | | | | | | |
| Procesamiento de las frecuencias | Módulo digital DSP | | | | | | |
| Banda pasante | 630 - 655MHz | 630 - 680MHz | | | | | |
| Frecuencias | 1 x 100 | 2 x 100 | 2 x 50 | | | | |
| Dinámico | >90dB | | | | | | |
| Distorsión armónica | <0.1% | | | | | | |
| Respuesta en frecuencia | 30Hz a 20KHz | | | | | | |
| Alcance | 60 metros | | | | | | |
| SISTEMA - TRANSMISOR | | | | | | | |
| Potencia | 10mW | | | | | | |
| Tipo de modulación | FM | | | | | | |
| Alimentación | LR6 (AA) 1.5V x2 (aprox. 8h) | | | | | | |
| SISTEMA - RECEPTOR | | | | | | | |
| Potencia de alimentación | AC : 100~240V (45-60Hz) | | | | | | |
| Voltaje | 12V | | | | | | |
| Relación | > 96dB | | | | | | |
| Sensibilidad RX | < -94dBm | | | | | | |
| Salida audio asimétrica (Jack 6.35mm) | 1 | 1 mix out | 1 | 1 mix out | | | |
| Salida audio simétrica (XLR) | 1 | 2 | 1 | 2 | | | |



12 – Tabla de frecuencias

| M850 DSP Solo | | | | M850 DSP Duo | | | | | | B210 DSP Solo | | | | B210 DSP Duo | | |
|--------------------------------|-------|-----|-------|---------------------------------|-------|-------|-----|-------|--------|-------------------------------|-------|-----|-------|--|-------|-------|
| 1 x 100 canales 1 micrófono | | | | 2 x 100 canales 2 micrófonos | | | | | | 1 x 100 canales 1 bodypack | | | | 2 x 50 canales 2 bodypacks portátiles | | |
| CH | FRQ | CH | FRQ | CH | FRQ | FRQ | CH | FRQ | FRQ | CH | FRQ | CH | FRQ | CH | FRQ | FRQ |
| 1 | 63010 | 51 | 64260 | 1 | 63010 | 65510 | 51 | 64260 | 667600 | 1 | 63000 | 51 | 65500 | 1 | 63000 | 65500 |
| 2 | 63035 | 52 | 64285 | 2 | 63035 | 65535 | 52 | 64285 | 667850 | 2 | 63050 | 52 | 65550 | 2 | 63050 | 65550 |
| 3 | 63060 | 53 | 64310 | 3 | 63060 | 65560 | 53 | 64310 | 668100 | 3 | 63100 | 53 | 65600 | 3 | 63100 | 65600 |
| 4 | 63085 | 54 | 64335 | 4 | 63085 | 65585 | 54 | 64335 | 668350 | 4 | 63150 | 54 | 65650 | 4 | 63150 | 65650 |
| 5 | 63110 | 55 | 64360 | 5 | 63110 | 65610 | 55 | 64360 | 668600 | 5 | 63200 | 55 | 65700 | 5 | 63200 | 65700 |
| 6 | 63135 | 56 | 64385 | 6 | 63135 | 65635 | 56 | 64385 | 668850 | 6 | 63250 | 56 | 65750 | 6 | 63250 | 65750 |
| 7 | 63160 | 57 | 64410 | 7 | 63160 | 65660 | 57 | 64410 | 669100 | 7 | 63300 | 57 | 65800 | 7 | 63300 | 65800 |
| 8 | 63185 | 58 | 64435 | 8 | 63185 | 65685 | 58 | 64435 | 669350 | 8 | 63350 | 58 | 65850 | 8 | 63350 | 65850 |
| 9 | 63210 | 59 | 64460 | 9 | 63210 | 65710 | 59 | 64460 | 669600 | 9 | 63400 | 59 | 65900 | 9 | 63400 | 65900 |
| 10 | 63235 | 60 | 64485 | 10 | 63235 | 65735 | 60 | 64485 | 669850 | 10 | 63450 | 60 | 65950 | 10 | 63450 | 65950 |
| 11 | 63260 | 61 | 64510 | 11 | 63260 | 65760 | 61 | 64510 | 670100 | 11 | 63500 | 61 | 66000 | 11 | 63500 | 66000 |
| 12 | 63285 | 62 | 64535 | 12 | 63285 | 65785 | 62 | 64535 | 670350 | 12 | 63550 | 62 | 66050 | 12 | 63550 | 66050 |
| 13 | 63310 | 63 | 64560 | 13 | 63310 | 65810 | 63 | 64560 | 670600 | 13 | 63600 | 63 | 66100 | 13 | 63600 | 66100 |
| 14 | 63335 | 64 | 64585 | 14 | 63335 | 65835 | 64 | 64585 | 670850 | 14 | 63650 | 64 | 66150 | 14 | 63650 | 66150 |
| 15 | 63360 | 65 | 64610 | 15 | 63360 | 65860 | 65 | 64610 | 671100 | 15 | 63700 | 65 | 66200 | 15 | 63700 | 66200 |
| 16 | 63385 | 66 | 64635 | 16 | 63385 | 65885 | 66 | 64635 | 671350 | 16 | 63750 | 66 | 66250 | 16 | 63750 | 66250 |
| 17 | 63410 | 67 | 64660 | 17 | 63410 | 65910 | 67 | 64660 | 671600 | 17 | 63800 | 67 | 66300 | 17 | 63800 | 66300 |
| 18 | 63435 | 68 | 64685 | 18 | 63435 | 65935 | 68 | 64685 | 671850 | 18 | 63850 | 68 | 66350 | 18 | 63850 | 66350 |
| 19 | 63460 | 69 | 64710 | 19 | 63460 | 65960 | 69 | 64710 | 672100 | 19 | 63900 | 69 | 66400 | 19 | 63900 | 66400 |
| 20 | 63485 | 70 | 64735 | 20 | 63485 | 65985 | 70 | 64735 | 672350 | 20 | 63950 | 70 | 66450 | 20 | 63950 | 66450 |
| 21 | 63510 | 71 | 64760 | 21 | 63510 | 66010 | 71 | 64760 | 672600 | 21 | 64000 | 71 | 66500 | 21 | 64000 | 66500 |
| 22 | 63535 | 72 | 64785 | 22 | 63535 | 66035 | 72 | 64785 | 672850 | 22 | 64050 | 72 | 66550 | 22 | 64050 | 66550 |
| 23 | 63560 | 73 | 64810 | 23 | 63560 | 66060 | 73 | 64810 | 673100 | 23 | 64100 | 73 | 66600 | 23 | 64100 | 66600 |
| 24 | 63585 | 74 | 64835 | 24 | 63585 | 66085 | 74 | 64835 | 673350 | 24 | 64150 | 74 | 66650 | 24 | 64150 | 66650 |
| 25 | 63610 | 75 | 64860 | 25 | 63610 | 66110 | 75 | 64860 | 673600 | 25 | 64200 | 75 | 66700 | 25 | 64200 | 66700 |
| 26 | 63635 | 76 | 64885 | 26 | 63635 | 66135 | 76 | 64885 | 673850 | 26 | 64250 | 76 | 66750 | 26 | 64250 | 66750 |
| 27 | 63660 | 77 | 64910 | 27 | 63660 | 66160 | 77 | 64910 | 674100 | 27 | 64300 | 77 | 66800 | 27 | 64300 | 66800 |
| 28 | 63685 | 78 | 64935 | 28 | 63685 | 66185 | 78 | 64935 | 674350 | 28 | 64350 | 78 | 66850 | 28 | 64350 | 66850 |
| 29 | 63710 | 79 | 64960 | 29 | 63710 | 66210 | 79 | 64960 | 674600 | 29 | 64400 | 79 | 66900 | 29 | 64400 | 66900 |
| 30 | 63735 | 80 | 64985 | 30 | 63735 | 66235 | 80 | 64985 | 674850 | 30 | 64450 | 80 | 66950 | 30 | 64450 | 66950 |
| 31 | 63760 | 81 | 65010 | 31 | 63760 | 66260 | 81 | 65010 | 675100 | 31 | 64500 | 81 | 67000 | 31 | 64500 | 67000 |
| 32 | 63785 | 82 | 65035 | 32 | 63785 | 66285 | 82 | 65035 | 675350 | 32 | 64550 | 82 | 67050 | 32 | 64550 | 67050 |
| 33 | 63810 | 83 | 65060 | 33 | 63810 | 66310 | 83 | 65060 | 675600 | 33 | 64600 | 83 | 67100 | 33 | 64600 | 67100 |
| 34 | 63835 | 84 | 65085 | 34 | 63835 | 66335 | 84 | 65085 | 675850 | 34 | 64650 | 84 | 67150 | 34 | 64650 | 67150 |
| 35 | 63860 | 85 | 65110 | 35 | 63860 | 66360 | 85 | 65110 | 676100 | 35 | 64700 | 85 | 67200 | 35 | 64700 | 67200 |
| 36 | 63885 | 86 | 65135 | 36 | 63885 | 66385 | 86 | 65135 | 676350 | 36 | 64750 | 86 | 67250 | 36 | 64750 | 67250 |
| 37 | 63910 | 87 | 65160 | 37 | 63910 | 66410 | 87 | 65160 | 676600 | 37 | 64800 | 87 | 67300 | 37 | 64800 | 67300 |
| 38 | 63935 | 88 | 65185 | 38 | 63935 | 66435 | 88 | 65185 | 676850 | 38 | 64850 | 88 | 67350 | 38 | 64850 | 67350 |
| 39 | 63960 | 89 | 65210 | 39 | 63960 | 66460 | 89 | 65210 | 677100 | 39 | 64900 | 89 | 67400 | 39 | 64900 | 67400 |
| 40 | 63985 | 90 | 65235 | 40 | 63985 | 66485 | 90 | 65235 | 677350 | 40 | 64950 | 90 | 67450 | 40 | 64950 | 67450 |
| 41 | 64010 | 91 | 65260 | 41 | 64010 | 66510 | 91 | 65260 | 677600 | 41 | 65000 | 91 | 67500 | 41 | 65000 | 67500 |
| 42 | 64035 | 92 | 65285 | 42 | 64035 | 66535 | 92 | 65285 | 677850 | 42 | 65050 | 92 | 67550 | 42 | 65050 | 67550 |
| 43 | 64060 | 93 | 65310 | 43 | 64060 | 66560 | 93 | 65310 | 678100 | 43 | 65100 | 93 | 67600 | 43 | 65100 | 67600 |
| 44 | 64 85 | 94 | 65335 | 44 | 64085 | 66585 | 94 | 65335 | 678350 | 44 | 65150 | 94 | 67650 | 44 | 65150 | 67650 |
| 45 | 64110 | 95 | 65360 | 45 | 64110 | 66560 | 95 | 64110 | 65360 | 45 | 65200 | 95 | 67700 | 45 | 65200 | 67700 |
| 46 | 64135 | 96 | 65385 | 46 | 64135 | 65385 | 96 | 64135 | 65385 | 46 | 65250 | 96 | 67750 | 46 | 65250 | 67750 |
| 47 | 64160 | 97 | 65410 | 47 | 64160 | 65410 | 97 | 64160 | 65410 | 47 | 65300 | 97 | 67800 | 47 | 65300 | 67800 |
| 48 | 64185 | 98 | 65435 | 48 | 64185 | 65435 | 98 | 64185 | 65435 | 48 | 65350 | 98 | 67850 | 48 | 65350 | 67850 |
| 49 | 64210 | 99 | 65460 | 49 | 64210 | 65460 | 99 | 64210 | 65460 | 49 | 65400 | 99 | 67900 | 49 | 65400 | 67900 |
| 50 | 64235 | 100 | 65485 | 50 | 64235 | 65485 | 100 | 64235 | 65485 | 50 | 65450 | 100 | 67950 | 50 | 65450 | 67950 |







prodipe

AUDIO • EXCELLENCE • EXPERIENCE

IPE Music

20, rue Clément ADER
Z.A. Les Gloriets
85340 OLONNE-SUR-MER
FRANCIA
www.prodipe.com