Enceintes électro-acoustiques actives

Natural5/6, Natural6 Cherrywood et Personal6

Manuel utilisateur

prodipe

AUDIO • EXCELLENCE • EXPERIENCE

Mise en garde

Merci d'avoir acheté ce matériel. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin. Ce manuel est également téléchargeable sur notre site web www.prodipe.com.

ATTENTION

Risque d'électrocution
Ne pas ouvrir

Mesures de sécurité

Le symbole de l'éclair finissant sur un personnage à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à sensibiliser l'utilisateur au fait que des « tensions électriques dangereuses » non isolées sont présentes à l'intérieur de l'appareil et qu'elles peuvent être suffisamment importantes pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur que le manuel accompagnant le produit contient d'importantes consignes d'utilisation et d'entretien.

Consignes de sécurité importantes

(Figure 1)

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bouchez pas les orifices de ventilations, installés selon les instructions du fabricant.
8. N'installez pas cet appareil près d'une source de chaleur : radiateur, registre de chaleur, cuisinière, poêle, ou autres appareils (y compris d'autres amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. N'abîmez pas le système de sécurité des fiches polarisées ou des prises avec mise à la terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre a deux broches et une broche de terre. La broche la plus large ou la troisième broche est là pour votre sécurité, si la prise fournie n'est pas adaptée à votre prise de courant, contactez un électricien pour qu'il la change.
10. Protégez le cordon d'alimentation afin d'éviter de marcher dessus ou de le coincer, particulièrement au niveau des prises de courant, des prolongateurs et à l'endroit où le cordon sort de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le producteur.
12. Utilisez uniquement avec le chariot, le pied, le support, le trépied ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu (e) avec l'appareil. Lorsque vous utilisez le chariot, faîtes attention lorsque vous déplacez l'ensemble (chariot + appareil) à ce qu'il ne se renverse pas (figure 1), vous pourriez vous blesser.
13. Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsqu'il reste longtemps inutilisé.
14. Pour tout entretien, contactez le personnel qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé – par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la prise a été abîmé (e), du liquide a été renversé sur l'appareil, des objets sont tombés dans l'appareil – lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il est tombé.

MISE EN GARDE : pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
ATTENTION : l'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes d'eau ou à des éclaboussures. Les objets remplis de liquide (vases, par exemple) ne doivent pas être placés sur l'appareil.

Ce logo indique que ce produit est recyclable. Une fois usagé, ne le jetez pas à la poubelle mais rapportez-le à votre revendeur ou déposez-le dans une borne de collecte spécifique.

Copyright © 2020 IPE Music/Prodipe

Sommaire

1 – Introduction 4

2 – Branchements 4

3 - Réglages 5

4 – Entrées/sorties audio..... 6

5 - Mise en configuration 8

6 - Spécifications..... 9

Illustrations et photos non contractuelles
Actual product(s) may differ from illustrations/photographs used
Copyright © 2020 IPE Music/Prodipe

1 – Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi les produits PRODIPE !

<u>Précautions de sécurité</u>
Pour votre sécurité et pour la mise en œuvre correcte de ce produit, merci de lire attentivement les précautions de sécurité au dos de la couverture.

Attention, pour réduire les risques de chocs électriques, ne démontez pas la plaque arrière de ce produit. Pour toute maintenance adressez-vous à votre revendeur ou à un personnel qualifié.

A volume élevé, ce matériel peut produire des niveaux acoustiques susceptibles d'endommager irrémédiablement votre système auditif.

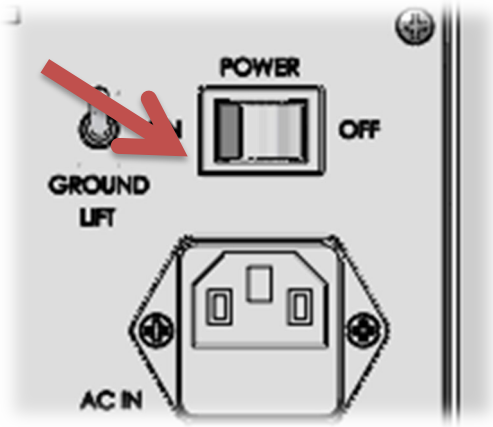
2 – Branchements

Pour la mise en œuvre de votre enceinte, veillez à toujours respecter la procédure suivante :

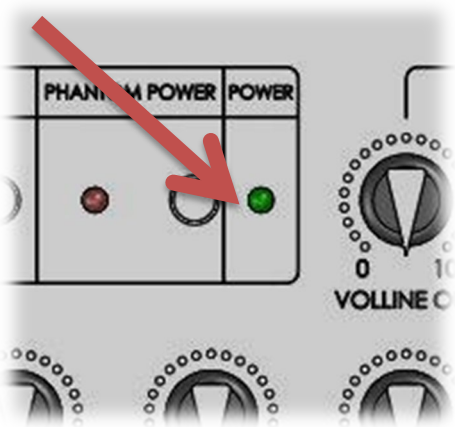
1. Vérifiez vos câblages audio.
2. Baissez TOUS les niveaux de la table de mixage intégrée, y compris le master.
3. Vérifiez votre câble secteur, ainsi que l'interrupteur d'alimentation.
4. Allumez votre enceinte Natural5/6 ou Personal6 Prodipe, en positionnant l'interrupteur arrière (1) sur ON, la LED POWER (2) de la table de mixage doit s'allumer.

Remarque : pour la mise hors tension, cette enceinte Prodipe doit être éteinte en premier, interrupteur (1) sur la position OFF et la LED POWER éteinte (2).

(1) Interrupteur ON/OFF (arrière)



(2) Voyant POWER (dessus)



Copyright © 2020 IPE Music/Prodipe

3 - Réglages

La table de mixage intégrée à votre enceinte Natural5/6 ou Personal6 vous propose une multitude d'entrées, de réglages et de possibilités :

Un multi-effet DSP (uniquement sur Natural6)

(1) Un bouton de changement des huit effets DSP prédéfinis avec voyant LED d'assignation des effets.
(2) Un niveau de sortie de l'effet DSP "REV RTN" vers la sortie "MASTER".

Une réverbe DSP (uniquement sur Natural5)

(1) Un bouton de changement des huit effets DSP prédéfinis avec voyant LED d'assignation des effets.
(2) Un niveau de sortie de l'effet DSP "REV RTN" vers la sortie "MASTER".

Anti Feed Back (uniquement sur Natural5/6)

(3) Un bouton ON/OFF permet d'activer l'effet "Anti Feed Back".
(4) Un bouton rotatif ajuste cet effet entre 100Hz et 250Hz.

Cet effet permet d'annuler la résonance d'une guitare électro-acoustique lorsqu'elle est utilisée à fort volume et ce, à proximité de l'enceinte. Ce procédé est un filtre d'atténuation en cloche de 12dB, sur une fréquence oscillante réglable, de 100Hz à 250Hz.

Alimentation fantôme (uniquement sur Natural5/6)

(5) Un bouton ON/OFF permet d'activer et de désactiver l'alimentation fantôme (+48V) des entrées symétriques XLR des deux premières entrées audio.

Cette alimentation est indispensable pour de nombreux micros (type statique).

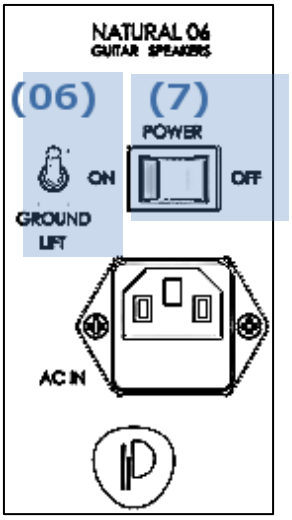
Ground Lift

(6) Ce commutateur permet d'interrompre le passage à la terre de l'électronique.
A utiliser en cas de bourdonnement généré par le réseau électrique.

Interrupteur général

(7) Commutateur ON/OFF de l'enceinte Natural6.

Par mesure de précaution, ne jamais utiliser l'enceinte, à forte puissance, lorsque cette dernière est "à froid" et juste allumée. Attendez la montée en chauffe des composants (entre 2 à 10 minutes selon la température ambiante).



Copyright © 2020 IPE Music/Prodipe

4 – Entrées/sorties audio

1-Les entrées

L'enceinte Natural5/6 vous propose plusieurs types d'entrées, afin de connecter la quasi-totalité des micros, périphériques et instruments musique que vous souhaitez.

(8) Entrée micro/instrument mono disposant :

- Une connectique XLR (symétrique).
- Une connectique Jack 6.35mm (asymétrique).
- Un bouton rotatif de "GAIN" avec voyant de saturation "PEAK".
- Un équaliseur 3 bandes aigu "HIGH", médium "MID" et grave "LOW".
- Un niveau de sortie "REVERB" de la piste vers la partie effet DSP.
- Un niveau de "VOLUME" de la tranche à destination du "MASTER".

(9) Entrée micro/instrument mono disposant :

- Une connectique Jack 6.35mm (asymétrique).
- Un bouton rotatif de "GAIN" avec voyant de saturation "PEAK".
- Un équaliseur 3 bandes aigu "HIGH", médium "MID" et grave "LOW".
- Un niveau de sortie "REVERB" de la piste vers la partie effet DSP.
- Un niveau de "VOLUME" de la tranche à destination du "MASTER".

(10) Entrée stéréo disposant :

- Une connectique double RCA/CINCH (asymétrique).
- Un niveau de volume "STEREO IN" à destination du "MASTER".
- Un équaliseur 2 bandes aigu "HIGH" et grave "LOW".

2-Les sorties

L'enceinte Natural5/6 vous propose plusieurs types de sorties :

Sortie stéréo :

(11) Une connectique double RCA/CINCH (asymétrique).
(12) Un niveau de sortie « STEREO OUT » indépendant du volume « MASTER ».

Sortie stéréo pour casque :

(13) Une connectique JACK stéréo « HP OUT ».
(14) Un niveau de sortie "PHONES" indépendant du volume "MASTER".

Sortie mono pour autre système audio :

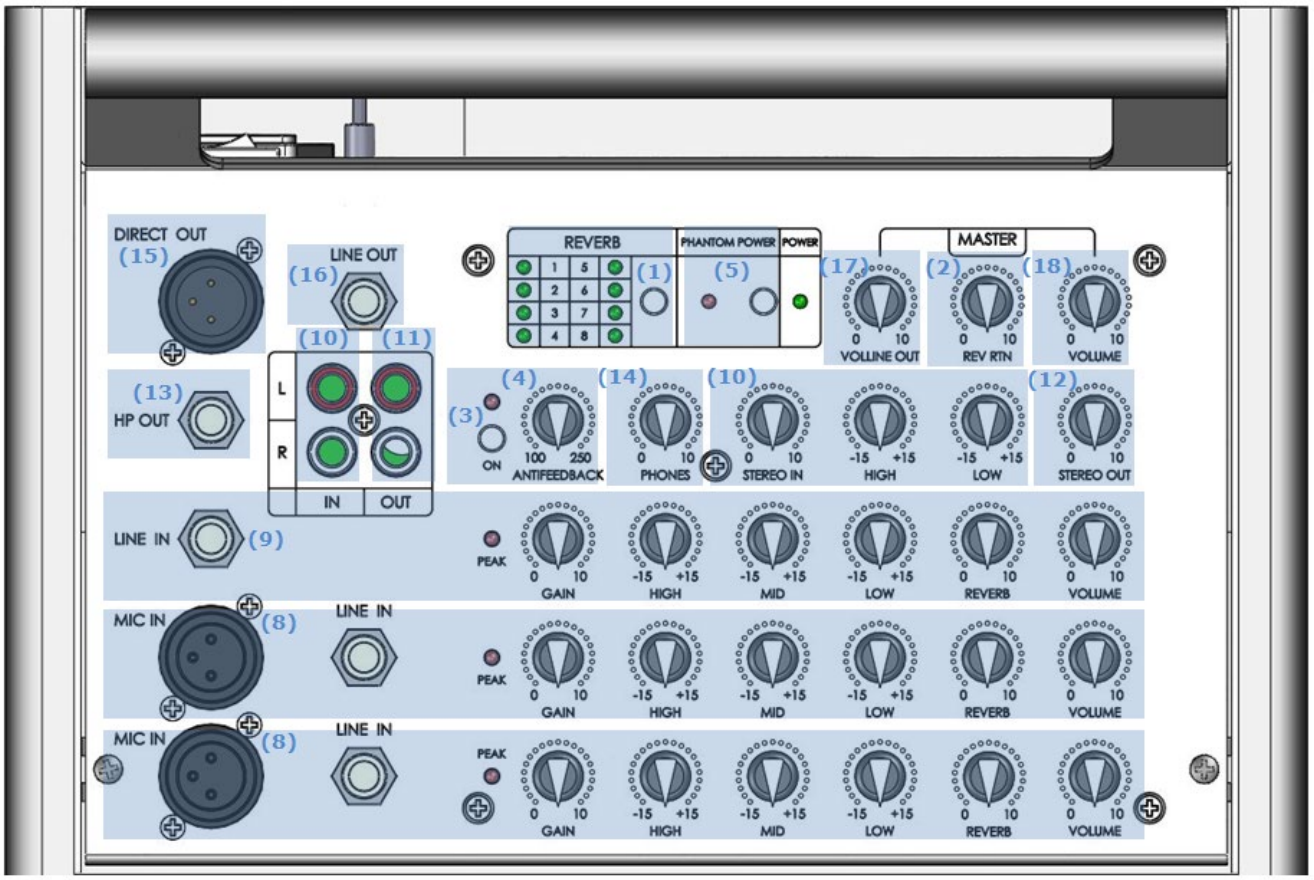
(15) Une connectique XLR (symétrique) "DIRECT OUT" dépendante du volume "MASTER".
(16) Une connectique JACK (asymétrique) "LINE OUT".
(17) Un niveau de sortie "VOLUME OUT" indépendant du volume "MASTER".

Sortie audio amplifiée :

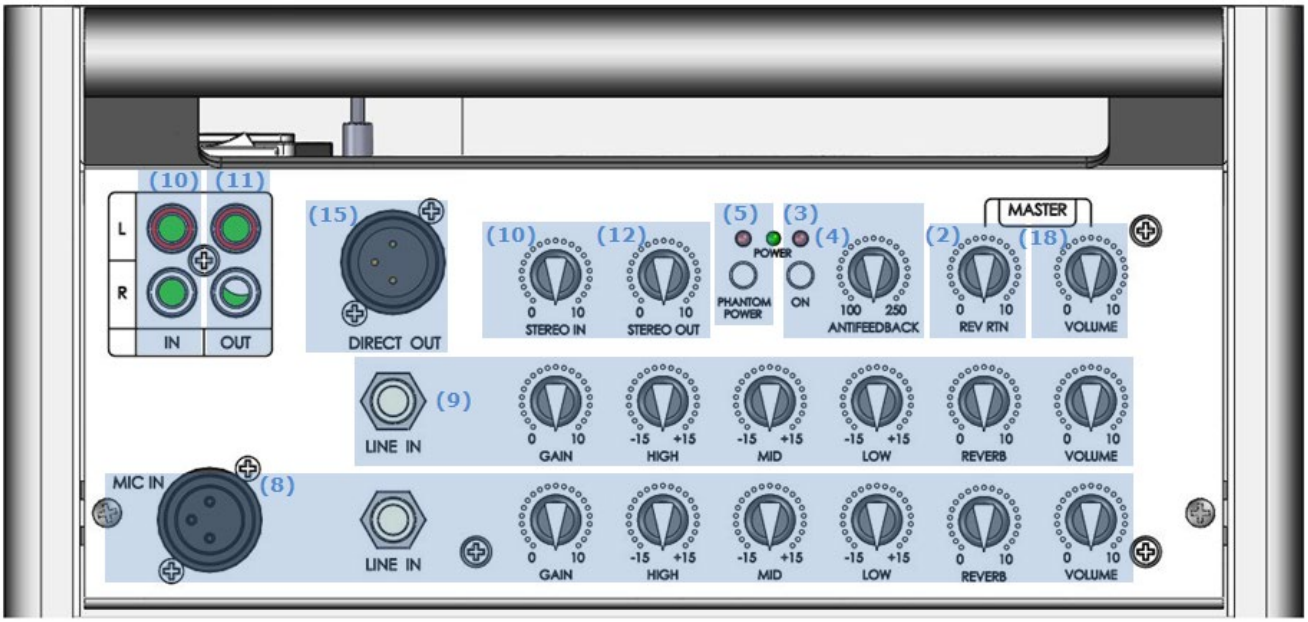
(18) Un niveau de sortie "MASTER".

Illustrations et photos non contractuelles
Actual product(s) may differ from illustrations/photographs used
Copyright © 2020 IPE Music/Prodipe

CONSOLE DE MIXAGE DE L'ENCEINTE NATURAL6

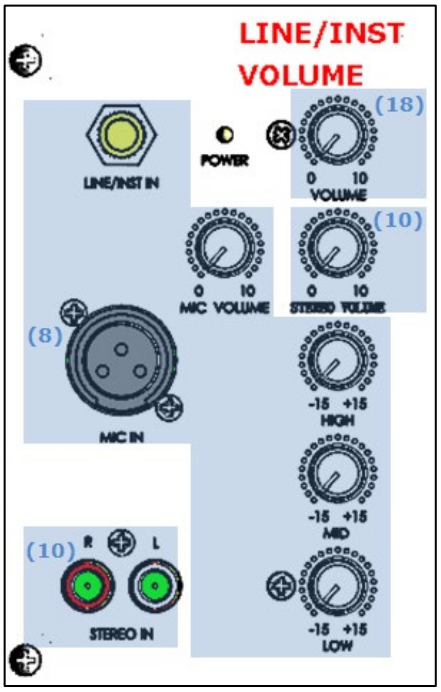


CONSOLE DE MIXAGE DE L'ENCEINTE NATURAL5



Copyright © 2020 IPE Music/Prodipe

CONNECTIQUES ET CONTROLES DE L'ENCEINTE PERSONAL6

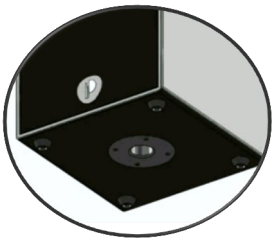


5 - Mise en configuration

L'enceinte Natural5/6 et l'enceinte Personal6 sont des enceintes actives destinées aux guitaristes et aux musiciens en tous genres. Elles intègrent une forte amplification de 140 Watts RMS pour le Natural6/Personal6 et 90 Watts RMS pour le Natural5 et une console de mixage complète suivant les versions (voir chapitre précédant).

La robustesse de sa fabrication, sa forme cubique, sa poignée de transport et son embase pour pied en font des outils de travail professionnels, d'une polyvalence extrême. Le modèle Personal6 possède, en plus, un pan coupé pour une utilisation au sol de type "bain de pied".

Les Natural 5 et 6 sont également équipés de deux pieds repliables qui permettent de le mettre en position retour ainsi qu'une embase pour pied d'enceinte qui en font des outils de travail professionnel et très polyvalent.



Copyright © 2020 IPE Music/Prodipe

6 - Spécifications

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES ENCEINTES NATURAL ET PERSONAL SERIE			
ENCEINTE	**NATURAL5**	**NATURAL6 et NATURAL6 Cherrywood**	**PERSONAL6**
DIMENSIONS (H x L x P) en mm	320 x 285 x 270	390 x 320 x 285	285 x 367 x 290
POIDS NET	11Kg	13,5 Kg 12,2 Kg pour le Cherrywood	14Kg
ALIMENTATION (FUSIBLE)	100V / 120V (2A) 220V / 240V : (1A)	100V / 120V (3.15A) 220V / 240V : (1A)	100V / 120V (3.15A) 220V / 240V : (1A)
FORME	Cubique avec embase pour pied d'enceinte	Cubique avec embase pour pied d'enceinte	Cubique avec **pan coupé** et embase pour pied d'enceinte
AMPLIFICATION			
WOOFER	5" membrane en fibre de verre	6.5" membrane en fibre de verre	6.5" membrane en fibre de verre
TWEETER	1" (25mm) - Dôme en néodymium	1" (25mm) - Dôme en néodymium	1" (25mm) - Dôme en néodymium
BANDE PASSANTE	60Hz à 20KHz	50Hz à 20KHz	50Hz à 20KHz
PUISSANCE HF RMS (CRETE)	25W (50W)	40W (60W)	40W (60W)
PUISSANCE LF RMS (CRETE)	65W (110W)	100W (180W)	100W (180W)
RAPPORT SIGNAL BRUIT	90dB	92dB	92dB
NIVEAU SPL (MAX)	106dB	114dB	114dB
FREQUENCE DE COUPURE	2.6KHz	2.6KHz	2.6KHz
FILTRE SUBSONIC	55Hz	45Hz	45Hz
TABLE DE MIXAGE			
ENTREES	1 XLR/Jack 1 Jack 1 RCA Stéréo	2 XLR/Jack 1 Jack 1 RCA Stéréo	1 XLR 1 Jack 1 RCA Stéréo
SORTIES	1 XLR 1 RCA Stéréo	1 XLR 1 Jack 1 casque stéréo 1 RCA Stéréo	
IMPEDANCE DES E/S	1.5 KΩ (XLR symétrique) 1MΩ (Jack asymétrique) 22Ω (RCA)	1.5 KΩ (XLR symétrique) 1MΩ (Jack asymétrique) 22Ω (RCA)	1.5 KΩ (XLR symétrique) 1MΩ (Jack asymétrique) 22Ω (RCA)
CORRECTION EQUALISEUR (+/- 15dB)	Aigu : 12KHz Medium : 2.5KHz Grave : 80Hz	Aigu : 12KHz Medium : 2.5KHz Grave : 80Hz	Aigu : 12KHz Medium : 2.5KHz Grave : 80Hz
EFFET DSP	Reverbe	Reverbe 8 positions	Non
ANTI-FEDDBACK	Oui	Oui	Non
LEFT GROUND	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2020 IPE Music/Prodipe

Copyright © 2020 IPE Music/Prodipe

Copyright © 2020 IPE Music/Prodipe

prodipe

AUDIO • EXCELLENCE • EXPERIENCE

IPE Music
Z.A. Les Gloriets
20, rue Clément Ader
85340 Les Sables d'Olonne
France

www.prodipe.com

Illustrations et photos non contractuelles
Actual product(s) may differ from illustrations/photographs used
Copyright © 2020 IPE Music/Prodipe