

# Micro RSL Lanen

Ribbon Stereo Lanen mic

---

Manuel utilisateur / User guide

---



Merci d'avoir acheté ce matériel. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin. Ce manuel est également téléchargeable sur notre site Web.

## MICRO STEREO PROFESSIONNEL A RUBAN

### Caractéristiques :

- Schéma de polarité bidirectionnelle.
- Micro stéréo à 90° à disposition verticale.
- Les sonorités chaudes et naturelles des années 50 et 60.
- Réponse très rapide.
- Un aigu jamais agressif.
- Des matériaux robustes et de haute qualité.
- Livré avec un câble spécial de deux sorties.
- Conception stable et fiable.

### Caractéristiques techniques :

- Type : Ruban stéréo.
- Ruban : 2.2 microns d'épaisseur.
- Cellule : Deux rubans avec aimant au Neodymium et alliage de fer pur.
- Polarité : Bidirectionnelle.
- Stéréo : Ouverture de 90°.
- Réponse en fréquence : 30Hz -18kHz.
- Sensibilité : 50dB±3dB (0dB=1V/pa à 1kHz).
- Impédance de sortie : 200Ω.
- Impédance de charge : 1000Ω.
- Pression max SPL : 140dB (à 1kHz≤1% T.H.D).
- Bruit propre : 17dB A.

### Précautions d'emploi :

- Ne jamais utiliser d'alimentation fantôme (48V) avec ce micro à ruban. L'alimentation risque d'abîmer rapidement et de façon irréversible les rubans.
- Grâce à la finesse de ces rubans, le RSL résistent très bien aux niveaux acoustiques élevés. Cependant, il est très sensible aux courants d'air, à la respiration proche et aux déplacements rapides, qui risque d'endommager les rubans.
- Si la grille du microphone est couverte par les mains ou si elle se trouve trop près de la bouche de l'orateur, cela peut générer du larsen. Pour éviter cela, baissez d'abord le volume, ensuite, éloignez un peu le microphone du chanteur.
- Pour maintenir la qualité et la sensibilité du microphone, ne l'exposez ni à la poussière, ni à de fortes températures.
- En raison de la haute sensibilité des rubans, veillez à ne pas laisser tomber votre micro et à lui éviter tout choc.

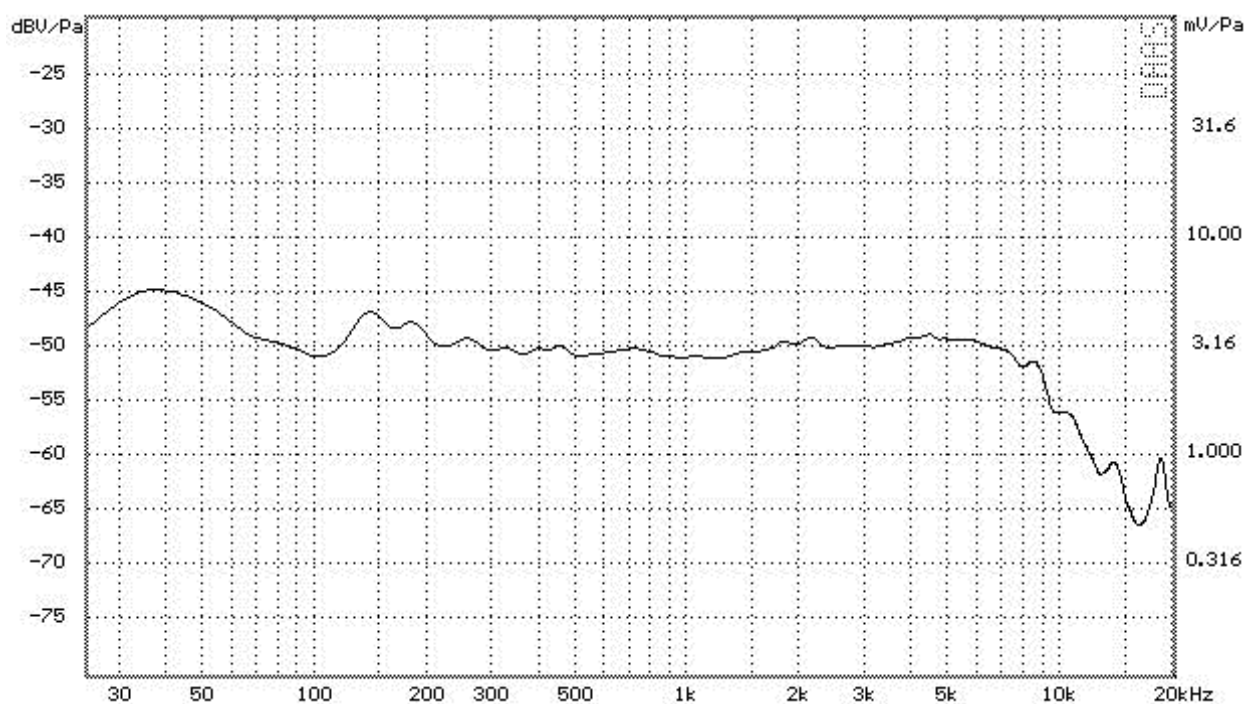
- Pour conserver toute la sensibilité et la qualité de la reproduction sonore, évitez d'exposer votre micro à l'humidité et aux températures extrêmes.

### Connexion et déconnexion du câble :

1/ Insérez la prise XLR sur le microphone. Si nécessaire, exercez une rotation pour aligner la prise et les stries sur le microphone. Poussez la prise dans le micro jusqu'à ce que vous entendiez un clic.

2/ Pour débrancher le câble du microphone, saisissez la prise en appuyant sur l'ergot, puis tirez la prise du microphone.

### Courbe de fréquence :



### Domaine d'applications :

- Amplificateurs de guitare électrique
- Sections de cor
- Sections de cordes
- Cordes (Solo)
- Overheads de batterie
- Piano acoustique
- Chorales et orchestres
- Percussions
- Guitare acoustique
- Voix
- Cuivres et bois

### Garantie :

**Prodipe et ses distributeurs déclinent toute responsabilité pour toute panne due à une utilisation de cet appareil qui ne correspond pas aux conditions d'emploi ci-dessus**

Thank you for purchasing this appliance. To ensure perfect operation and security, please read the manual carefully and retain it for future reference. This manual can be downloaded from our site.

## PROFESSIONAL RIBBON STEREO MICROPHONE

### Specifications:

- Bidirectional polar pattern.
- 90° stereo mic in vertical arrangement.
- The warm and natural sounds of the 50s and 60s.
- The speed of response.
- Trebles never aggressive.
- Robust and high-quality materials.
- Supplied with a special cable with two outputs.
- Stable and reliable.

### Technical specifications:

- Type: Ruban stéréo.
- Ribbon: 2.2 microns thick.
- Cell: Two ribbons with Neodymium magnet and pure iron alloy.
- Polarity: Bidirectional.
- Stereo: 90° opening.
- Frequency response: 30Hz -18kHz.
- Sensibility : 50dB±3dB (0dB=1V/pa at 1kHz).
- Output impedance: 200Ω.
- Load impedance: 1000Ω.
- Max SPL pressure: 140dB (at 1kHz≤1% T.H.D).
- Self noise: 17dB A.

### Safety precautions:

- Never use phantom power (48V) with this ribbon mic. The power can quickly and irreversibly damage to the ribbons.
- Due to the thinness of these ribbons, the RSL resist very well to high sound levels. However, it is very sensitive to air currents, close breathing, and rapid movement, which can damage the ribbons.
- If the head of the microphone is covered by hand or brought close to the speaker, howling sound may be generated. To prevent this, first decrease the volume, then place the microphone so that it is not pointed to the speaker and that there is a sufficient distance between the microphone and speaker.
- It is important to keep foreign particles out of the grill and the windscreen because they may alter the frequency response of the microphone. The grill shall be periodically cleaned using warm soap water, rinsed with plain water and let dry before replacing.

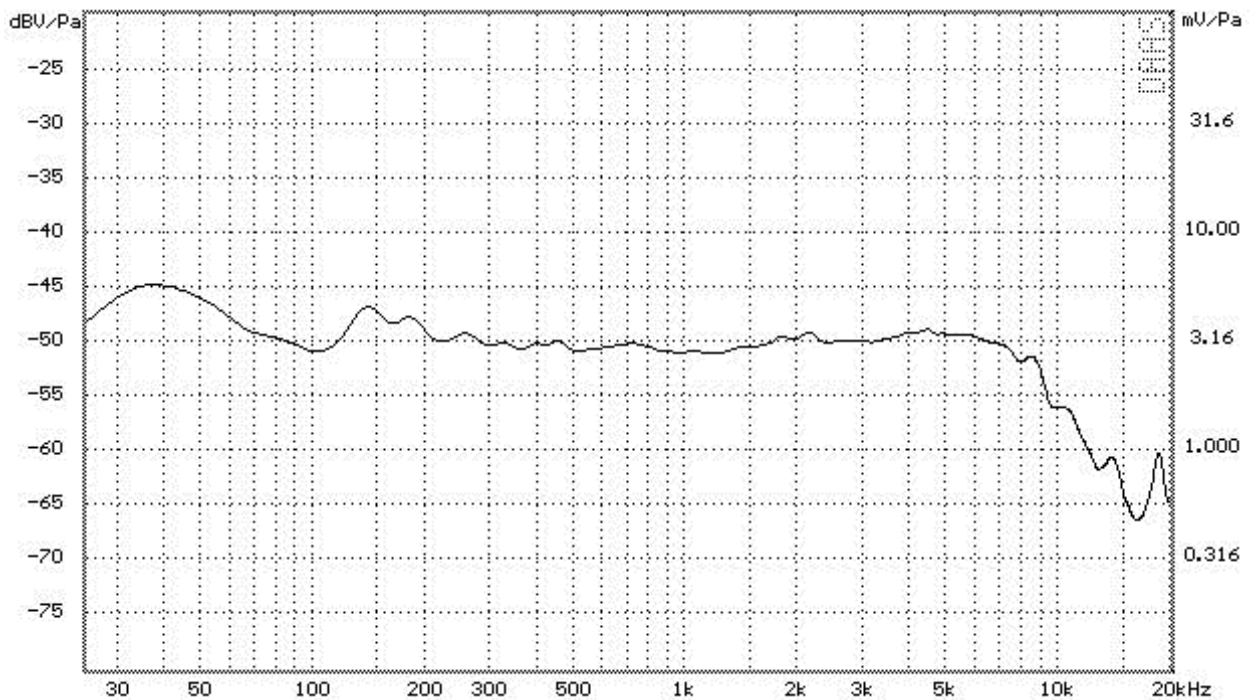
- Due to the high sensitivity of the cartridge do not drop it from high or apply strong shock to it.
- To maintain the sensitivity and quality of the sound reproducing, avoid exposing it to moisture and extreme temperatures.

### Connecting and disconnecting the microphone cable:

1/ Insert the XLR connector into the microphone. If necessary, rotate the connector to align the key on the connector and the groove in the microphone. Push the connector into the microphone until clicks.

2/ To disconnect the cable and microphone, grasp the connector while depressing the tab. Pull the connector away from the microphone.

### Frequency curve:



### Field of application:

- |                        |                          |                               |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| • Electric guitar amps | • Acoustic piano         | • Voice                       |
| • Horn sections        | • Choirs and orchestras  | • Brass and woodwind          |
| • String sections      | • Percussion instruments | • Stringed instruments (solo) |
| • Drum kit overheads   | • Acoustic guitar        |                               |

### Warranty:

**Prodipe and its distributors decline all responsibility for any damage caused by using this appliance in a way that does not conform to the conditions of use as set out above.**



prodipe

AUDIO • EXCELLENCE • EXPERIENCE

**IPE Music**  
20, rue Clément Ader  
Z.A. Les Gloriets  
85340 Les Sables d'Olonne  
France

[www.prodipe.com](http://www.prodipe.com)