

# Microphone studio USB à condensateur

Studio USB condenser microphone

## ST-USB Lanen

---

Manuel utilisateur / User guide

---

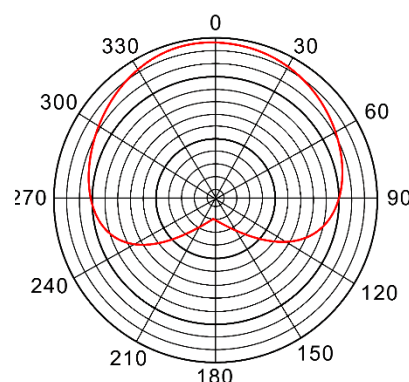


Merci d'avoir acheté ce matériel. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin. Ce manuel est également téléchargeable sur notre site Web.

## MICROPHONE STUDIO USB A CONDENSATEUR

### Caractéristiques :

- Cellule studio de haute qualité.
- Reproduction fidèle pour voix et instruments.
- Interface audio intégrée.
- Pilote « Prodipe ASIO 2.0 » pour une latence minimum.
- Convertisseur analogique/numérique haut de gamme.
- Captation linéaire et précise du son du grave à l'aigu.

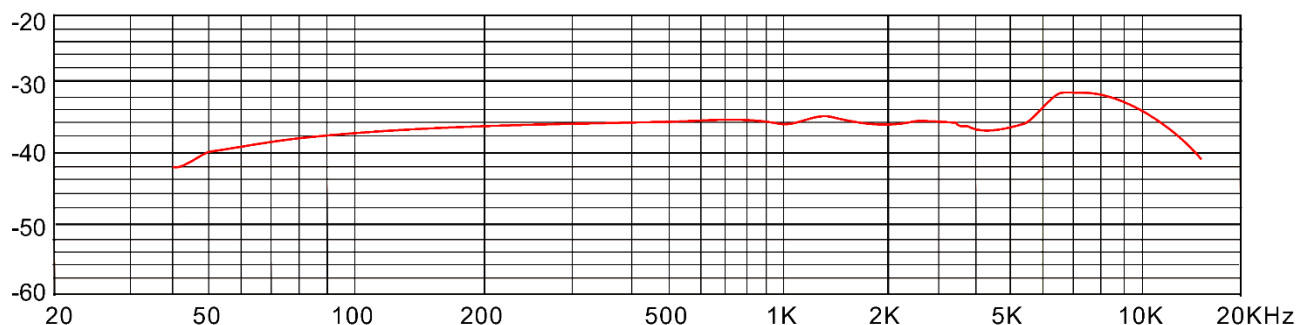


Uni-directional  
(at 1kHz)

### Caractéristiques techniques :

- Type : condensateur haute qualité.
- Schéma de polarité : cardioïde.
- Réponse en fréquence : 20Hz-20kHz.
- Sensibilité : -35dB (0dB=1V/pa à 1kHz).
- Entrée max SPL : 135dB (à 1kHz 1% T.H.D).
- Taux d'échantillonnage : 44,1Khz et 48Khz / 16 Bits.

### Courbe de réponse en fréquence :



## Utilisation :

- Sous macOS, le micro ST-USB utilise le pilote CoreAudio du Mac. Vous n'avez rien à installer.
- Sous Windows, installez le pilote Prodipe ASIO 2.0 fourni avec le CD, ou téléchargez-le sur notre site : [www.prodipe.com](http://www.prodipe.com), sur la fiche produit du micro ST-USB.
- Le ST-USB intègre un AGC (Automatic Gain Control) c'est-à-dire un contrôleur automatique de niveau. Cela permet au ST-USB de proposer en permanence la meilleure dynamique possible. Attention, si le micro est utilisé sur une source sonore élevée, il lui faudra plusieurs minutes avant de retrouver son niveau d'origine.
- Ce micro est destiné à une utilisation type studio, il est dépourvu de limiteur ou de compresseur audio. Il ne sera donc pas pertinent de l'utiliser dans un cadre multimédia, car son niveau de sortie paraîtra moins élevé qu'un micro adapté à cette utilisation.

## Précautions d'emploi :

1/ Si la grille du microphone est couverte par les mains ou si elle se trouve trop près de la bouche de l'orateur, cela peut générer du larsen. Pour éviter cela, baissez d'abord le volume, ensuite, éloignez un peu le microphone du chanteur.

2/ Pour maintenir la qualité et la sensibilité du microphone, ne l'exposez ni à la poussière, ni à de fortes températures.

3/ En raison de la haute sensibilité de la cellule veillez à ne pas laisser tomber votre micro et à lui éviter tout choc.

4/ Pour conserver toute la sensibilité et la qualité de la reproduction sonore, évitez d'exposer votre micro à l'humidité et aux températures extrêmes.

## Domaines d'application :

- Enregistrement voix
- Enregistrement nomade.
- Web et podcast.

## Garantie :

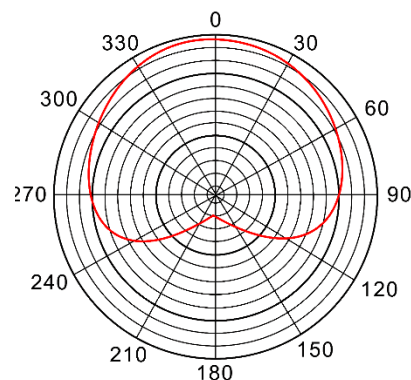
**Prodipe et ses distributeurs déclinent toute responsabilité pour toute panne due à une utilisation de cet appareil qui ne correspond pas aux conditions d'emploi ci-dessus**

Thank you for purchasing this appliance. To ensure perfect operation and security, please read the manual carefully and retain it for future reference. This manual can be downloaded from our site.

## STUDIO USB CONDENSER MICROPHONE

### Specifications:

- High quality studio cell.
- Faithful reproduction for voice and instruments.
- Integrated audio interface.
- « Prodipe ASIO 2.0 » driver for minimum latency.
- High-end analog/digital converter.
- Linear and precise capture of sound from bass to treble.

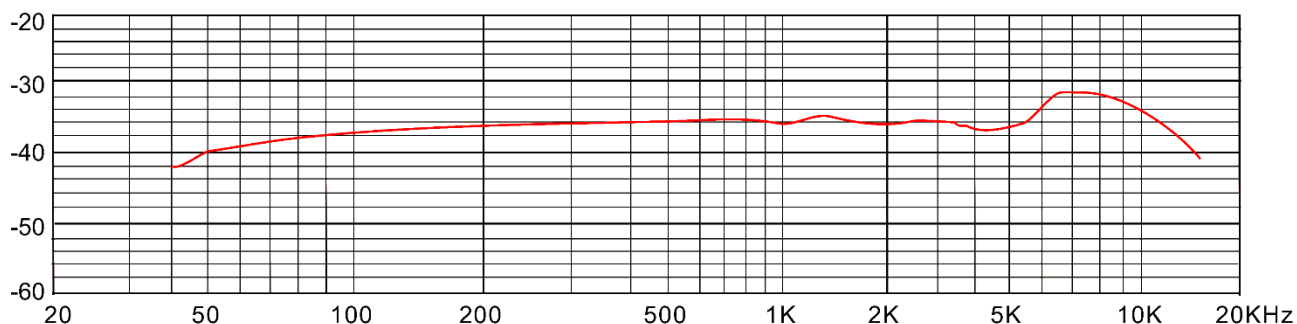


Uni-directional  
(at 1kHz)

### Technical specifications:

- Type: high quality condenser.
- Polarity: cardioid.
- Frequency Response: 20Hz-20kHz
- Sensibility: -35dB (0dB=1V/pa at 1kHz)
- Max SPL input: 135dB (at 1kHz 1% T.H.D)
- Sampling rate: 44,1Khz and 48Khz / 16 Bits

### Frequency response curve :



## Use:

- For macOS, the micro ST-USB uses the Mac's CoreAudio driver. You don't have to install anything.
- For Windows, install the "Prodipe ASIO 2.0" driver supplied with the CD, or download it from the website: [www.prodipe.com](http://www.prodipe.com), on the micro ST-USB product sheet.
- The ST-USB incorporates an AGC (Automatic Gain Control). That allows the ST-USB to constantly offer the best possible dynamics. Be careful, if this microphone is used on a power sound source, it will take several minutes before it returns to its original level.
- This microphone is intended for studio type use, it has no limiter or audio compressor. It will therefore not be relevant to use it in a multimedia setting, because its output level will appear lower than a micro suitable for this use.

## Cautions:

1/ If the head of the microphone is covered by hand or brought close to the speaker, howling sound may be generated. To prevent this, first decrease the volume, then place the microphone so that it is not pointed to the speaker and that there is a sufficient distance between the microphone and speaker.

2 / To maintain the quality and sensitivity of the microphone, do not expose it to dust or high temperatures.

3 / Due to the high sensitivity of the cell, take care not to drop your microphone and to avoid any shock to it.

4 / To maintain the sensitivity and quality of sound reproduction, avoid exposing your microphone to humidity and extreme temperatures.

## Fields of application:

- Voice recording.
- Nomadic recording.
- Web and podcast..

## Warranty:

**Prodipe and its distributors decline all responsibility for any damage caused by using this appliance in a way that does not conform to the conditions of use as set out above.**



prodipe

AUDIO • EXCELLENCE • EXPERIENCE

**IPE Music**

20, rue Clément Ader  
Z.A. Les Gloriets  
85340 Les Sables d'Olonne  
France

[www.prodipe.com](http://www.prodipe.com)