

Systeme True Diversity UHF Lanen

Pour guitare et basse : GB21
Pour micro série 21 : UHF21

Manuel utilisateur GB21 / UHF21



Mise en garde

Merci d'avoir acheté ce matériel. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin.



ATTENTION

Risque d'électrocution
Ne pas ouvrir



Mesures de sécurité



Le symbole de l'éclair finissant par un flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à sensibiliser l'utilisateur au fait que des « tensions électriques dangereuses » non isolées sont présentes à l'intérieur de l'appareil et qu'elles peuvent être suffisamment importantes pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur que le manuel accompagnant le produit contient d'importantes consignes d'utilisation et d'entretien.

Consignes de sécurité importantes

- 1) Lisez ces instructions.
- 2) Conservez ces instructions.
- 3) Tenez compte de tous les avertissements.
- 4) Suivez toutes les instructions.
- 5) N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- 6) Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
- 7) Ne bouchez pas les orifices de ventilation, installés selon les instructions du fabricant.
- 8) N'installez pas cet appareil près d'une source de chaleur : radiateur, ordinateur, cuisinière, poêle, ou autres appareils (y compris d'autres amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
- 9) N'abîmez pas le système de sécurité des fiches polarisées ou des prises avec mise à la terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre a deux broches et une broche de terre. La broche la plus large ou la troisième broche est là pour votre sécurité, si la prise fournie n'est pas adaptée à votre prise de courant, contactez un électricien pour qu'il la change.
- 10) Protégez le cordon d'alimentation afin d'éviter de marcher dessus ou de le coincer, particulièrement au niveau des prises de courant, des prolongateurs et à l'endroit où le cordon sort de l'appareil.
- 11) Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le producteur.
- 12) Utilisez uniquement avec le chariot, le pied, le support, le trépied ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu (e) avec l'appareil. Lorsque vous utilisez le chariot, faites attention lorsque vous déplacez l'ensemble (chariot + appareil) à ce qu'il ne se renverse pas (figure 1), vous pourriez vous blesser.
- 13) Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsqu'il reste longtemps inutilisé.
- 14) Pour tout entretien, contactez le personnel qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé - par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la prise a été abîmé (e), du liquide a été renversé sur l'appareil, des objets sont tombés dans l'appareil - lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il est tombé.



(Figure 1)

MISE EN GARDE : pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
ATTENTION : l'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes d'eau ou à des éclaboussures. Les objets remplis de liquides (vases, par exemple) ne doivent pas être placés sur l'appareil.



Ce logo indique que ce produit est recyclable. Une fois usagé, ne le jetez pas à la poubelle mais rapportez-le à votre revendeur ou déposez-le dans une borne de collecte spécifique.

Sommaire

Sommaire	3
Déclaration de conformité	3
Fonctions et caractéristiques du récepteur	4
Fonctions et caractéristiques du transmetteur	4
Configuration des canaux de transmission.....	5
Utilisation	5
Connexions	6
Précautions d'emploi et garantie.....	7
Spécifications techniques	8

Introduction

Les systèmes GB21 et UHF21 Lanen sont conçus pour être les compléments sans-fil de votre guitare électrique ou de votre guitare basse (GB21) et l'extension sans fil de votre micro série 21 Prodipe (UHF21). Ces systèmes UHF sans-fil utilisent une technique de boucle à verrouillage de phase (PLL ou Phase-Locked Loop) très stable pour une meilleure élimination des décrochages intempestifs. De plus, ces systèmes utilisent une transmission sans fil analogique avec deux antennes et deux circuits récepteurs (True Diversity). Les consommations électriques des émetteurs ainsi que du récepteur ont été calculées au plus juste, vous assurant ainsi une autonomie confortable. Chaque produit est strictement contrôlé avant sa mise en vente par un service qualité des plus exigeants.

Déclaration de conformité

Ces appareils sont conformes aux exigences essentielles de la directive européenne R&TTE 2014/108/EEC*. Avant d'utiliser l'appareil, veuillez observer les dispositions légales en vigueur dans votre pays. Ce matériel radio est prévu pour une utilisation en spectacles professionnels, applications similaires et auxiliaires de radio diffusion.

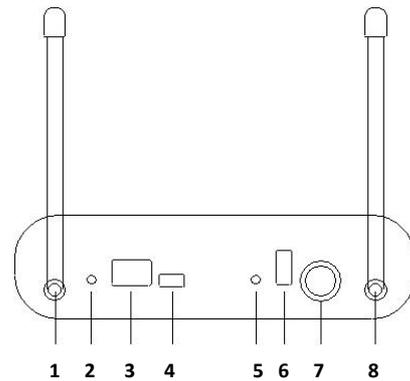
*Voir déclarations de conformité sur www.prodipe.com



Fonctions et caractéristiques du récepteur

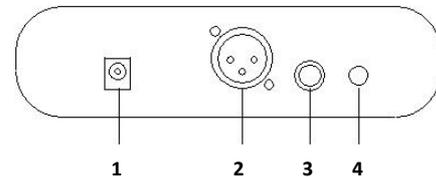
A. Panneau avant :

1. Prise antenne 1
2. LED SIGNAL : présence de signal audio
3. Afficheur des canaux
4. Bouton CHANNEL
5. LED RF : indicateur de réception
6. Cellule [IR]
7. Bouton POWER / SORTIR / SCAN IR
8. Prise antenne 2



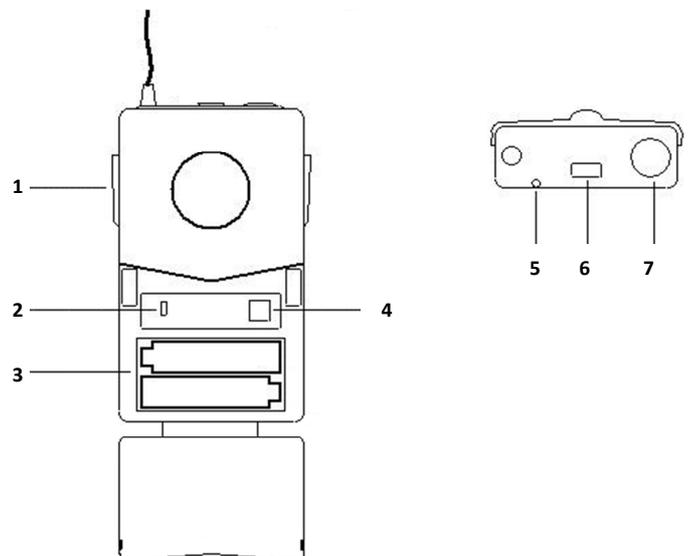
B. Panneau arrière :

1. Connecteur d'alimentation (DC : 12V)
2. Sortie audio mono XLR symétrique
3. Sortie audio mono Jack 6,35mm asymétrique
4. Potentiomètre de réglage du volume



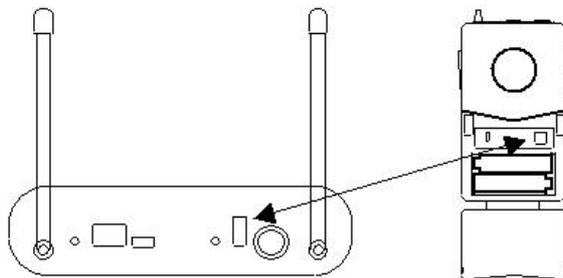
Fonctions et caractéristiques du transmetteur

1. Clip ceinture
2. Commutateur d'atténuation :
 - 0dB
 - -10dB
 - -20dB
3. Compartiment des piles LR6 / AA (x2)
4. Récepteur [IR]
5. LED : POWER / MUTE :
 - POWER (vert)
 - MUTE (jaune)
 - Batterie faible (vert clignotant)
6. Bouton : POWER / MUTE
7. Entrée audio :
 - Entrée mini XLR pour câble actif avec Jack (GB21)
 - Entrée mini XLR pour micro Série 21 Prodipe (UHF21)



Configuration des canaux de transmission

Mettez le récepteur et le bodypack en fonctionnement, pour cela : un appuie long sur le bouton POWER du récepteur (7) et un appuie long sur le bouton POWER du bodypack (6). Ouvrez le compartiment des piles du bodypack et repérez la cellule [IR] :



La sélection du canal est automatique. Positionnez le bodypack ouvert avec la cellule [IR] face au récepteur (10 centimètres environ). Réalisez un appui court sur le bouton [SCAN IR] du récepteur (7), la synchronisation s'effectue alors de façon automatique. Lorsque le balayage automatique sera terminé, le canal sera indiqué sur l'afficheur de canaux, et le voyant RF d'indicateur de réception s'allumera.



Vous pouvez aussi sélectionner manuellement le canal souhaité, pour cela : réalisez un appui long sur le bouton CHANNEL (4) jusqu'à ce que l'afficheur de canaux clignote sur un des deux chiffres. Avec le bouton CHANNEL choisissez le chiffre souhaité, puis validez sur le bouton POWER (7), réalisez la même opération pour l'autre chiffre.



Si aucune manipulation n'est effectuée après dix clignotements, le récepteur sort des réglages de canaux automatiquement.

Utilisation

Placez le récepteur à au moins un mètre du sol et de tous les murs, gardez-le aussi loin que possible de toute source de rayonnement électromagnétique. Branchez le mini XLR du micro Série 21 (UHF21) ou le câble actif Jack (UHF21) dans l'entrée du bodypack (7).

Réglage du commutateur d'atténuation du bodypack pour UHF21 :

- *Instrument à volume "normal", type violon* : 0dB
- *Instrument à fort volume, type contrabasse* : -10dB
- *Instrument à très fort volume, type trompette* : -20dB

Réglage du commutateur d'atténuation du bodypack pour UHF21 :

- *Guitare basse* : 0dB
- *Guitare basse active* : -10dB
- *Guitare électrique* : -10dB ou -20dB

Réglez le bouton de contrôle du volume arrière du récepteur selon vos besoins.



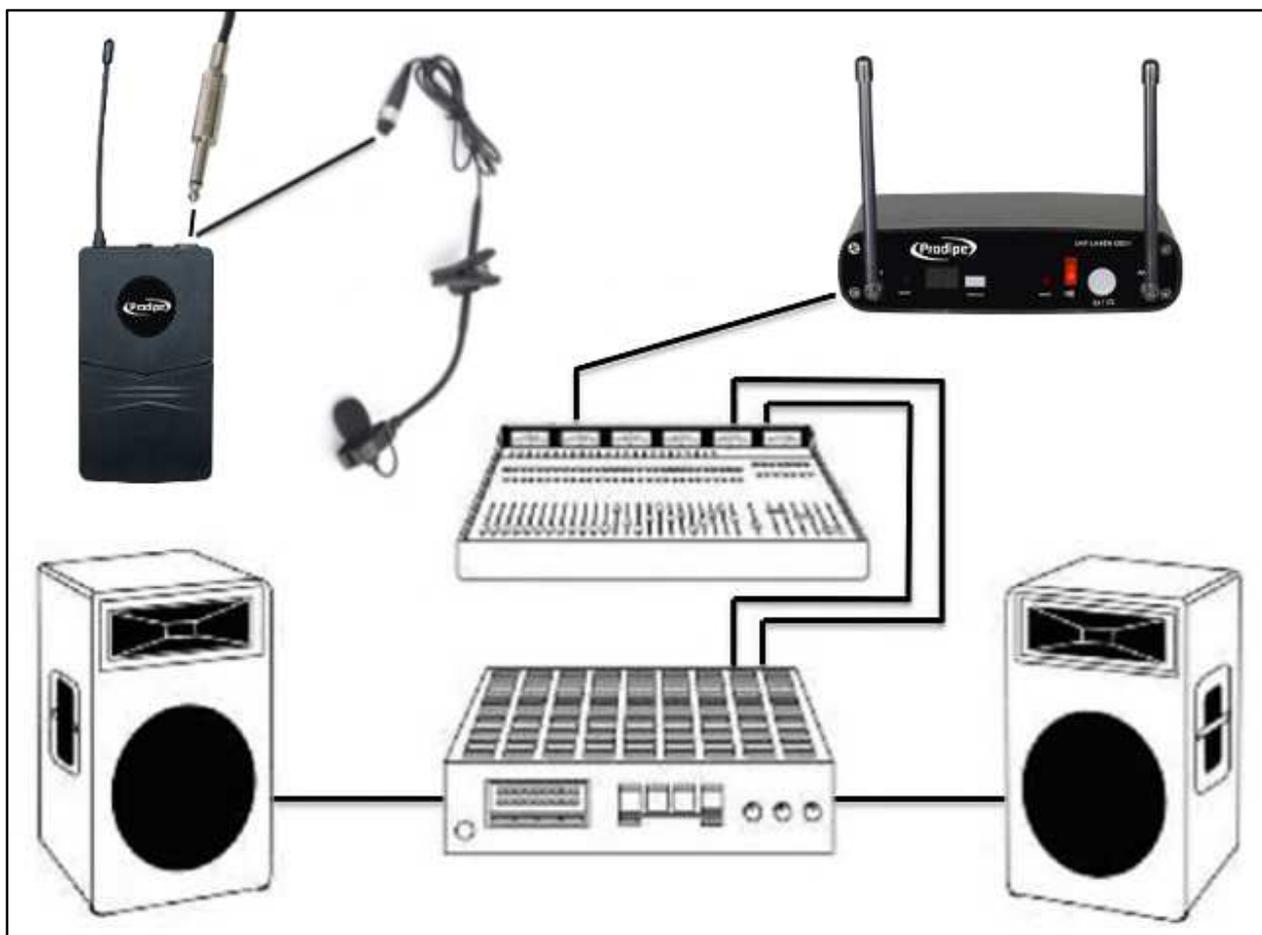
Connexions

Alimentation électrique du récepteur :



Connectez l'adaptateur secteur à l'arrière du récepteur (à l'emplacement prévu à cet effet), et à une prise de courant : 230V/50 Hz.

Connexion audio :



Connectez le câble actif Jack pour la guitare ou la basse sur le bodypack (GB21) ou le mini XLR d'un micro Série 21 Prodipe sur le bodypack (UHF21).

Connectez un câble sur la sortie audio du récepteur (Jack ou XLR) vers votre amplificateur ou une table de mixage.



Précautions d'emploi et garantie

- L'émetteur doit être éteint avant de changer les piles.
- La perte du signal ou l'apparition de bruit parasite comme du "souffle" peut être causée par une batterie faible ou une distance excessive entre émetteur et récepteur. Merci de vérifier les piles en premier et de les tester. Si les piles sont encore utilisables, essayez de réajuster les antennes du récepteur ou de changer de canal.
- Évitez de placer le récepteur dans un angle afin d'éviter toute détérioration du signal RF.
- Évitez de placer les antennes du récepteur à proximité d'une surface métallique.
- Essayez de placer le récepteur aussi loin que possible de tout équipement numérique (ordinateurs, téléphones ...).
- Si vous utilisez plusieurs GB21 ou UHF21, ne laissez pas les antennes se toucher ni se croiser.
- Coupez toujours l'émetteur après utilisation et retirez les piles.
- Si l'émetteur et le récepteur ne doivent pas être utilisés pendant une longue période, rangez-les dans un emplacement sec à l'abri de la lumière.

Prodipe et ses distributeurs déclinent toute responsabilité pour toute panne due à une utilisation de cet appareil qui ne correspond pas aux conditions d'emploi décrites ci-dessus.

Caractéristiques générales GB21 / UHF21

- Récepteur UHF True Diversity de 100 canaux à synthèse numérique de fréquence (PLL).
- Synchronisation de la fréquence porteuse par infrarouge [IR].
- Double antenne intégrée de haute qualité de transmission.
- Indicateur du niveau de la batterie sur le bodypack.
- Affichage numérique sur double afficheur 7 segments.
- Module audio de haute-fidélité.
- Bloc d'alimentation 230Vac/12Vdc fourni.
- Portée de fonctionnement (jusqu'à 100 mètres).



Spécifications techniques

Récepteur :

Mode de réception	Superhétérodyne à double conversion
Fréquences intermédiaires	110MHz et 10,7MHz
Impédance de l'antenne TNC	50 Ω
Sensibilité	15dBuV
Gamme de régulation	15 à 30dBuV
Bruit de modulation	> 80dB
Poids	800g
Dimensions (LxPxH)	210mm x 160mm x 53 mm

Bodypack :

Antenne	Antenne intégrée (quart d'onde)
Puissance de sortie	8mW
Max SPL	130dB
Rejection d'image fantôme	>70dB
Entrée mini XLR (UHF21)	Pour tous les micros Prodipe Série 21
Entrée mini XLR (GB21)	Pour câble actif avec Jack 6.35mm
Batterie	Piles alcalines type AA ou rechargeables type NiMH

Système :

Gamme de fréquence	UHF
Fréquences GB21	600MHz à 635MHz
Fréquences UHF21	640MHz à 675MHz
Mode de modulation	FM
Mode d'oscillation	VCO + PLL
Déviations	\pm 45KHz (compression-décompression avec AGC et limiteur)
Largeur du canal	30MHz
Rapport signal/bruit	>85dB
Distorsion harmonique totale	<0.3% à 1KHz (pondéré)
Bande passante	30 à 18000Hz (\pm 3dB)



