

MANUEL UTILISATEUR



**Enceintes de monitoring
Studio et Home-studio**

Pro5 V3 – Pro8 V3 – Pro10s V3



Mise en garde

Merci d'avoir acheté ce matériel. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin.



Mesures de sécurité



Le symbole de l'éclair finissant par un flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à sensibiliser l'utilisateur au fait que des « tensions électriques dangereuses » non isolées sont présentes à l'intérieur de l'appareil et qu'elles peuvent être suffisamment importantes pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur que le manuel accompagnant le produit contient d'importantes consignes d'utilisation et d'entretien.

Consignes de sécurité importantes

Lisez ces instructions.

Conservez ces instructions.

Tenez compte de tous les avertissements.

- 1) Suivez toutes les instructions.
- 2) N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- 3) Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
- 4) Ne bloquez pas les orifices de ventilations, installés selon les instructions du fabricant.
- 5) N'installez pas cet appareil près d'une source de chaleur : radiateur, registre de chaleur, cuisinière, poêle, ou autres appareils (y compris d'autres amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
- 6) N'abîmez pas le système de sécurité des fiches polarisées ou des prises avec mise à la terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre a deux broches et une broche de terre. La broche la plus large ou la troisième broche est là pour votre sécurité, si la prise fournie n'est pas adaptée à votre prise de courant, contactez un électricien pour qu'il la change.
- 7) Protégez le cordon d'alimentation afin d'éviter de marcher dessus ou de le coincer, particulièrement au niveau des prises de courant, des prolongateurs et à l'endroit où le cordon sort de l'appareil.
- 8) Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le producteur.
- 9) Utilisez uniquement avec le chariot, le pied, le support, le trépied ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu (e) avec l'appareil. Lorsque vous utilisez le chariot, faites attention lorsque vous déplacez l'ensemble (chariot + appareil) à ce qu'il ne se renverse pas (figure 1), vous pourriez vous blesser.
- 10) Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsqu'il reste longtemps inutilisé.
- 11) Pour tout entretien, contactez le personnel qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé - par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la prise a été abîmé (e), du liquide a été renversé sur l'appareil, des objets sont tombés dans l'appareil - lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il est tombé.



(Figure 1)

MISE EN GARDE : pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION : l'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes d'eau ou à des éclaboussures. Les objets remplis de liquide (vases, par exemple) ne doivent pas être placés sur l'appareil.



Ce logo indique que ce produit est recyclable. Une fois usagé, ne le jetez pas à la poubelle mais rapportez-le à votre revendeur ou déposez-le dans une borne de collecte spécifique.

Sommaire

1 – Introduction	1
2 – Branchements	2
3 – Réglages	3
4 – Entrées/sorties audio	4
5 – Mise en configuration	5
6 – Spécifications	6
7 – Courbes de réponse.....	7

1 – Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi les produits PRODIPE !

Précautions de sécurité

Pour votre sécurité et pour la mise en œuvre correcte de ce produit, merci de lire attentivement les précautions de sécurité au dos de la couverture.

Attention, pour réduire les risques de chocs électriques, ne démontez pas la plaque arrière de ce produit. Pour toute maintenance adressez-vous à votre revendeur ou à un personnel qualifié.

A volume élevé, ce matériel peut produire des niveaux acoustiques susceptibles d'endommager irréremdiablement votre système auditif.

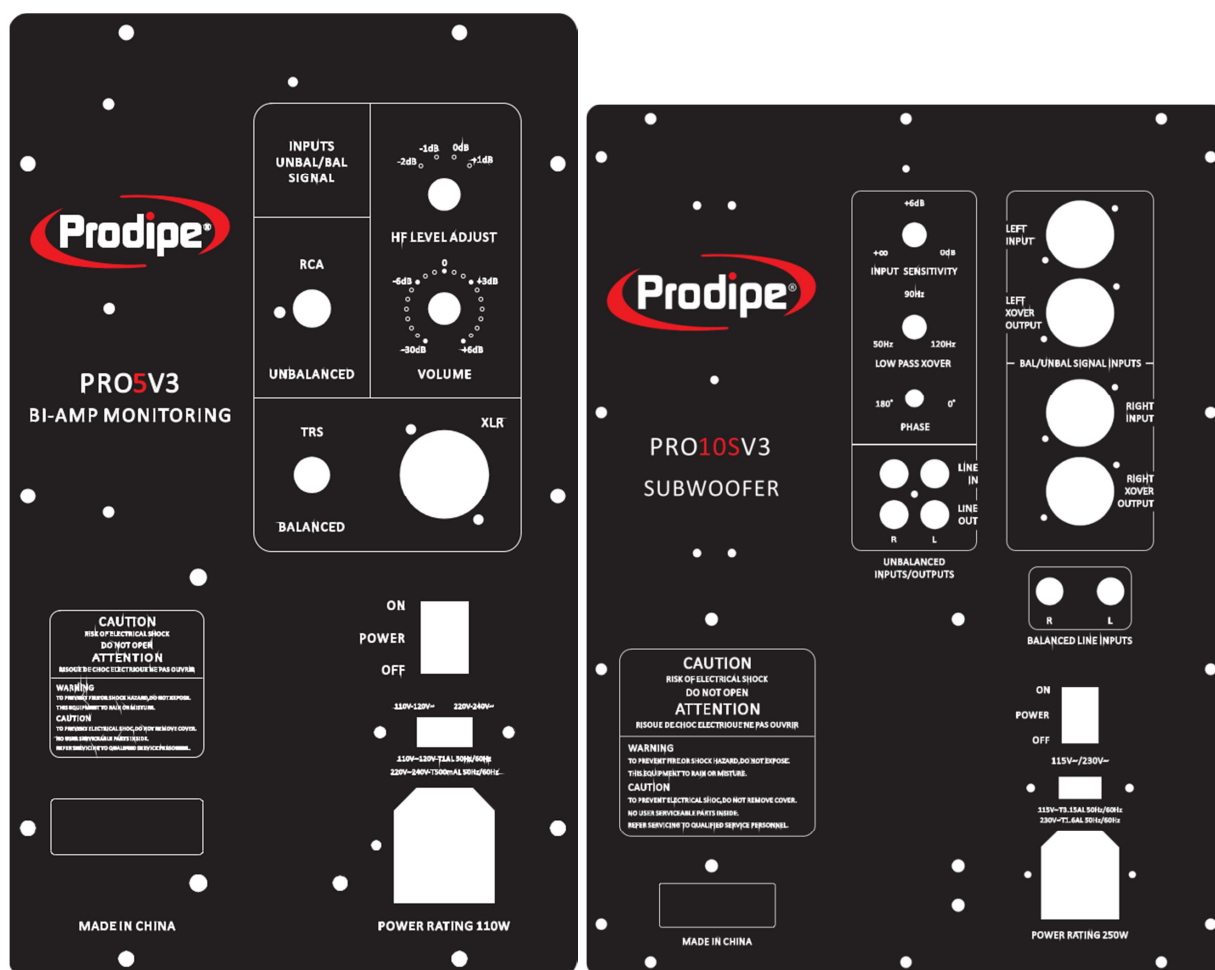


Figure 1 – Plaque arrière d'une Pro5 V3 ou Pro8 V3 et d'un Pro10s V3



Illustrations et photos non contractuelles

Copyright © 2015 IPE Music

2 – Branchements

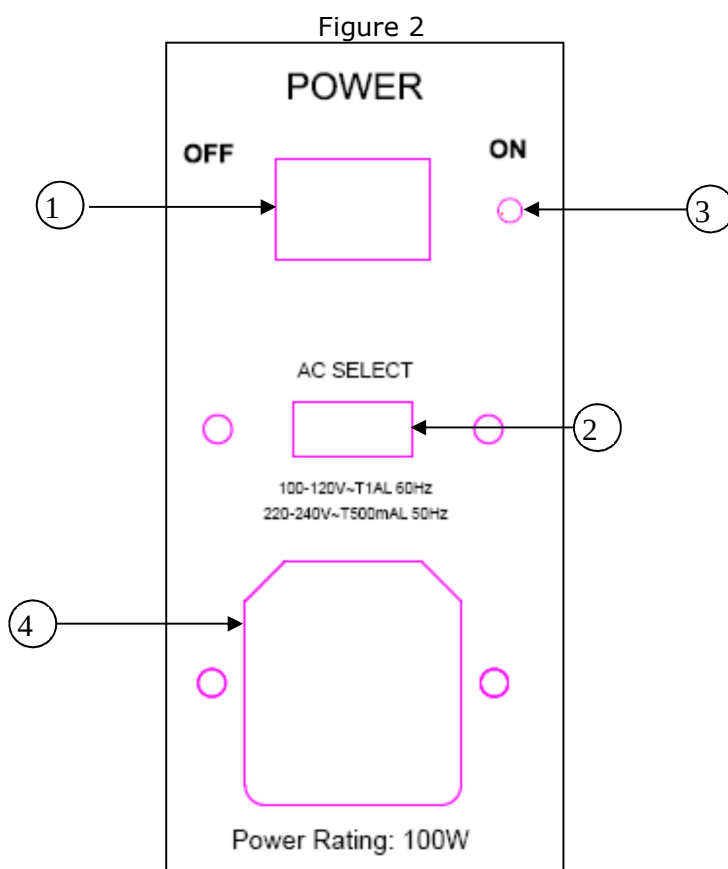
Pour la mise en œuvre de vos enceintes veillez à toujours respecter la procédure suivante :

1. Vérifiez votre câblage audio.
2. Allumez vos équipements annexes (table de mixage, PC, sources audio, etc....).
3. Vérifiez le réglage des enceintes et de vos sources audio (volume au plus bas).
4. Vérifiez le voltage (2), allumez vos enceintes Prodipe en positionnant l'interrupteur (1) sur ON, la LED bleue (3) doit s'allumer.

Remarque : pour la mise hors tension, les enceintes Prodipe doivent être éteintes en premier, interrupteur (1) sur la position OFF et la LED bleue éteinte (3).

Attention : le choix du voltage "AC Select" (2) dépend de votre source d'alimentation. Toute modification doit se faire hors tension (Interrupteur (1) sur position OFF et cordon d'alimentation débranché)

	Pro 5 V3		Pro 8 V3		Pro 10s V3	
SOURCE	100V – 120V	220V – 240V	100V – 120V	220V – 240V	100V – 120V	220V – 240V
AC SELECT (2)	115V	230V	115V	230V	115V	230V
FUSIBLE (4)	1A	500mA	2A	1A	3.15A	1.6A



3 - Réglages

La plaque arrière de vos enceintes vous propose différents réglages :

VOLUME

Le réglage du gain s'effectue à l'arrière de l'enceinte via le commutateur Figure 3. Il peut être réglé entre -30dB et +6dB.

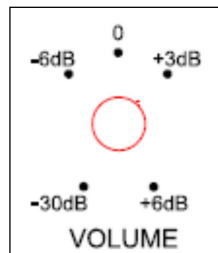


Figure 3

AJUSTEMENT DU TWEETER D'AIGU (HF LEVEL) – Pro5 v3 et Pro8 v3 uniquement

L'ajustement des hautes fréquences se fait à l'arrière de l'enceinte (Figure 4). Les valeurs possibles sont -2dB, -1dB, 0db (plat) et +1dB. La fréquence de coupure entre le tweeter et le woofer est de 3KHz (Pro5 V3) et 2.4KHz (Pro8 V3).

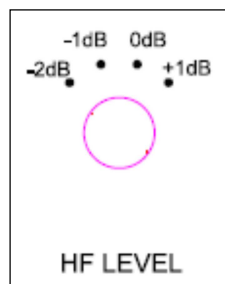


Figure 4

AJUSTEMENT DU FILTRE PASSE-BAS (LOW-PASS) - Pro10s V3 uniquement

L'ajustement du filtre passe-bas permet de régler la fréquence de coupure haute du caisson afin d'affiner l'efficacité du caisson par rapport à vos enceintes principales. Les sorties audio du caisson vers vos enceintes sont filtrées en passe-haut à 75Hz afin de supprimer l'infra-grave qui sera reproduite par le caisson.

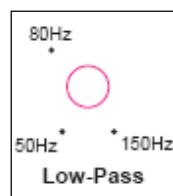


Figure 5



ROTATION DE PHASE - Pro10s V3 uniquement

Le commutateur de phase (0° ou 180°) vous permet d'ajuster la valeur de la phase pour permettre la meilleure intégration possible avec vos enceintes principales. Comparez sur une large variété de programmes musicaux votre caisson sur (0°), puis sur (180°), choisissez alors la valeur qui vous donne le plus de basses. Dans la grande majorité des cas, vous devez positionner ce commutateur sur sa valeur par défaut (0°).

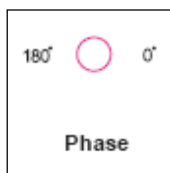


Figure 6

4 – Entrées/sorties audio

Les connectiques XLR et TRS sont symétriques, les RCA sont asymétriques.

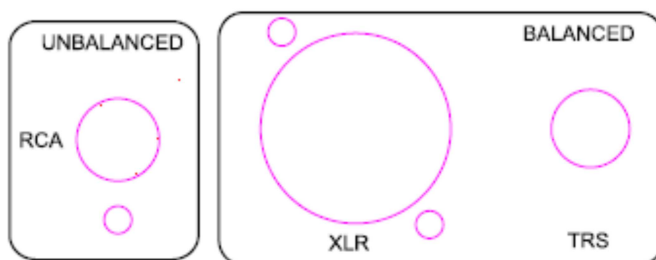


Figure 7 – Entrées TRS, XLR et RCA des Pro5 V3 et Pro8 V3

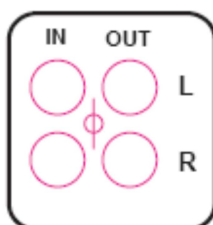


Figure 8 – Entrées/sorties RCA du Subwoofer Pro10s V3

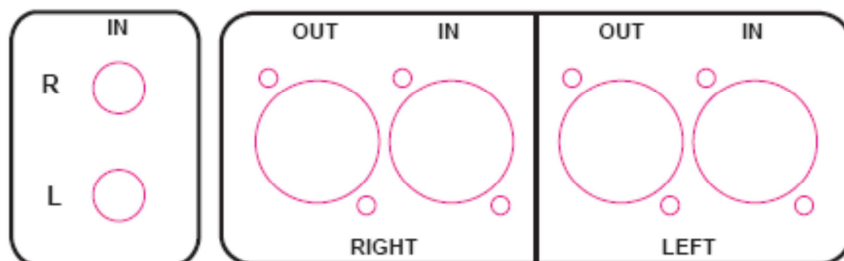


Figure 9 – Entrées/sorties TRS, XLR du Subwoofer Pro10s V3



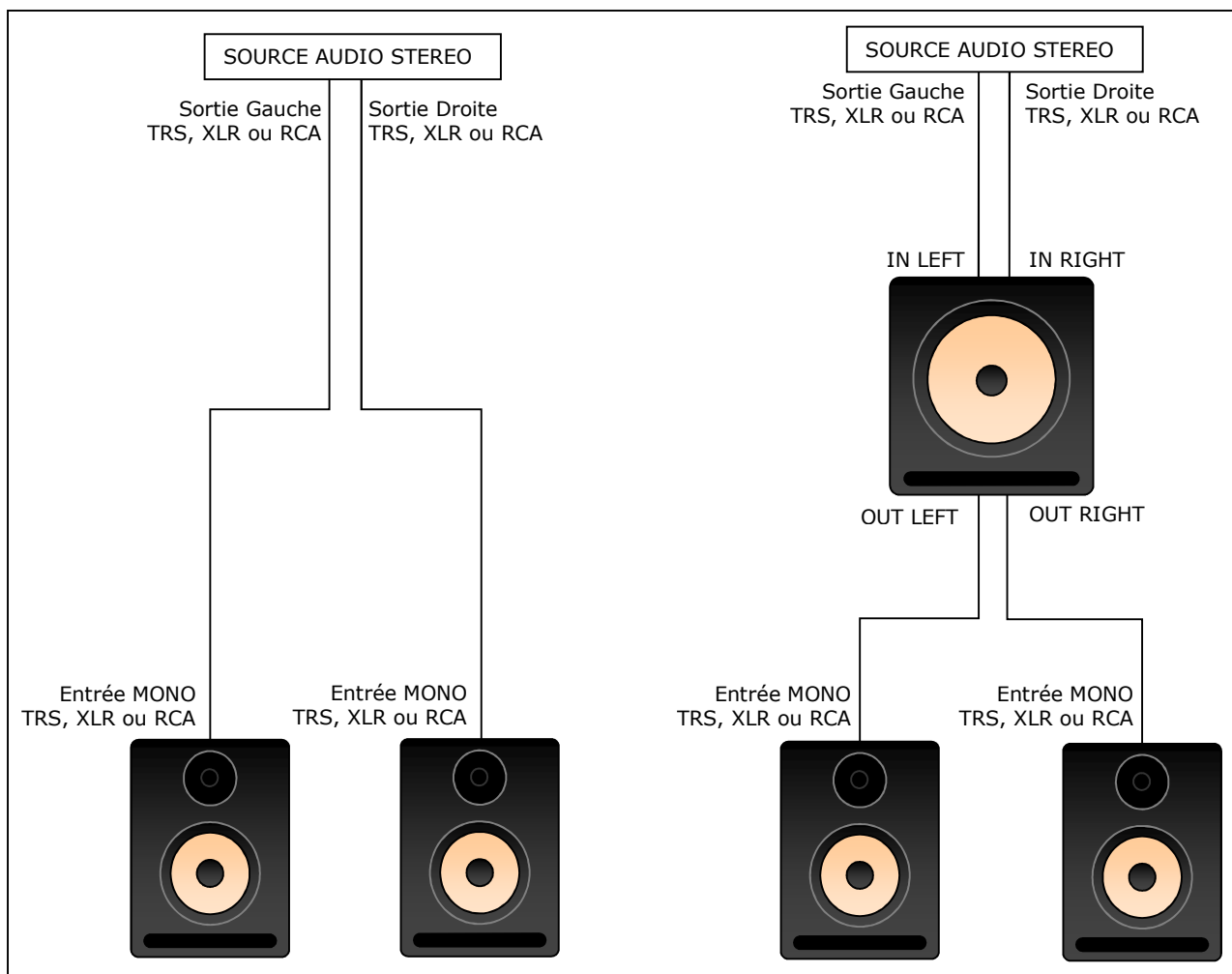


Figure 10 – Branchements stéréo sans/avec caisson

5 - Mise en configuration

Les enceintes peuvent être utilisées en position verticale ou horizontale.

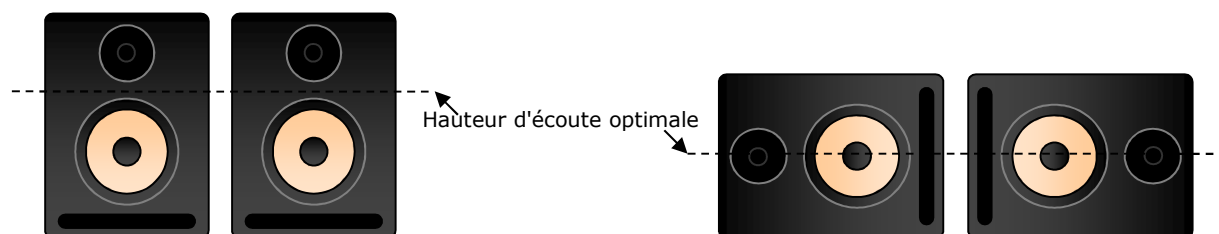
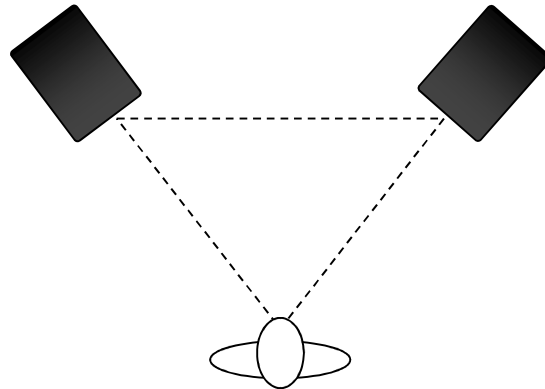


Figure 11



Orientation en configuration stéréo

Respectez autant que possible ce schéma qui forme un triangle équilatéral entre vous et vos enceintes. De plus, l'orientation des enceintes doit être axée vers l'auditeur. Pour le caisson d'infra-grave, vous devez tester plusieurs emplacements afin de déterminer celui qui offrira le plus de volume.



Position d'écoute stéréo optimale

Figure 12

Dans l'élaboration d'une configuration de studio, le placement des enceintes est primordial. Le phénomène de réflexion est le problème le plus fréquent en matière d'acoustique. Comme le montre la Figure 13, la position de l'enceinte par rapport à une table de mixage, peut modifier l'onde sonore et donc fausser la perception de votre production.

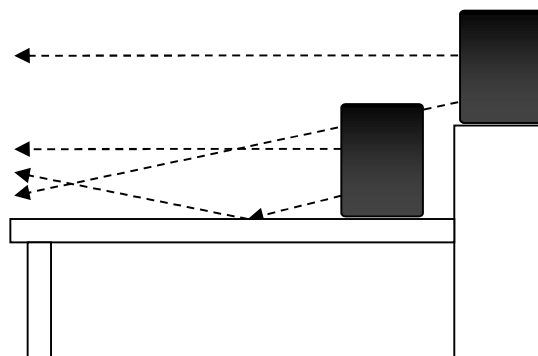


Figure 13

Les angles et rapports de distance sont donnés à titre indicatif, selon des études faites par des ingénieurs du son. Il en résulte néanmoins que l'acoustique propre à la pièce rend cette théorie variable, et un positionnement par dichotomie (tests successifs) reste le meilleur moyen d'optimiser sa configuration.



6 - Spécifications

Pro5 V3

Pro8 V3

Pro10s V3

REPONSE EN FREQUENCE	55Hz -22KHz	50Hz -22KHz	36Hz -150Hz
CONDUCTEUR HF	1" (25mm) Dôme en néodymium	1" (25mm) Dôme en néodymium	
CONDUCTEUR LF	5.25" (130mm) Membrane en fibre de verre	8" (200mm) Membrane en fibre de verre	10" (250mm) longue course Membrane en fibre de verre
AMPLIFICATION			
Puissance HF RMS (crête)	25W (40W)	35W (55W)	
Puissance LF RMS (crête)	50W (90W)	90W (160W)	150W (270W)
Rapport Signal Bruit (HF/LF) T.H.D. (%HF/%LF)	82dB / 90dB 0.05% / 0.02%	86dB / 97dB 0.09% / 0.01%	98 dB 0.05%
IMPEDANCE D'ENTREE			
Symétrique	10KΩ	10KΩ	10KΩ
Asymétrique	10KΩ	10KΩ	10KΩ
REPARTITEUR DE FREQUENCE			
Répartiteur de fréquence	3.0KHz	2.4KHz	
Filtre Subsonic	50Hz	45Hz	
FUSIBLE (5mm x 20mm)			
100V - 120V	1A	2A	3.15A
220V - 240V	500mA	1A	1.6A
CARACTERISTIQUES	1 entrée XLR 1 entrée TRS 1 entrée RCA Connecteur secteur IEC Contrôleur de volume Ajustement tweeter LED d'alimentation	1 entrée XLR 1 entrée TRS 1 entrée RCA Connecteur secteur IEC Contrôleur de volume Ajustement tweeter LED d'alimentation	2 entrées et sorties XLR 2 entrées et sorties TRS 2 entrées et sorties RCA Connecteur secteur IEC Contrôleur de volume Contrôleur passe-bas Commutateur de phase LED d'alimentation
DIMENSIONS (H x L x P) en mm	277 x 180 x 245	380 x 260 x 300	383 x 355 x 398
POIDS NET (À l'unité)	5.5Kg	13Kg	18Kg

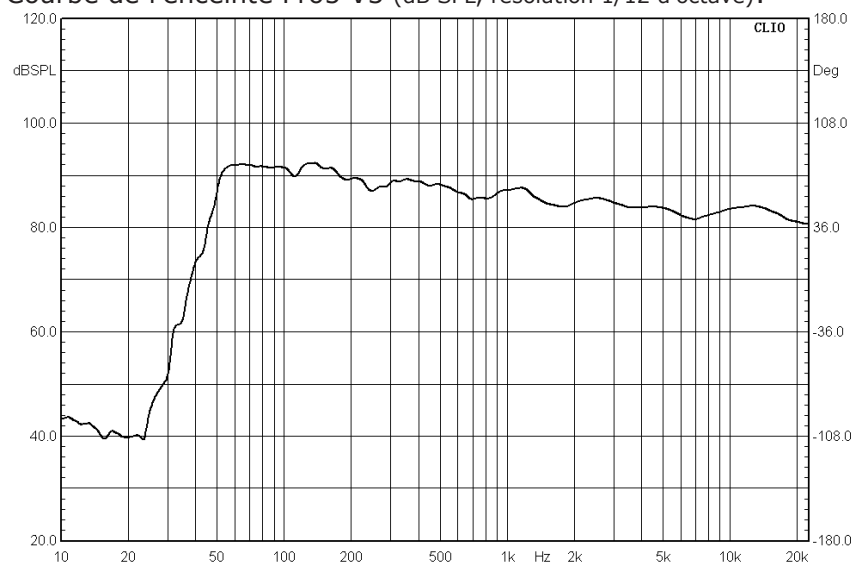


Illustrations et photos non contractuelles

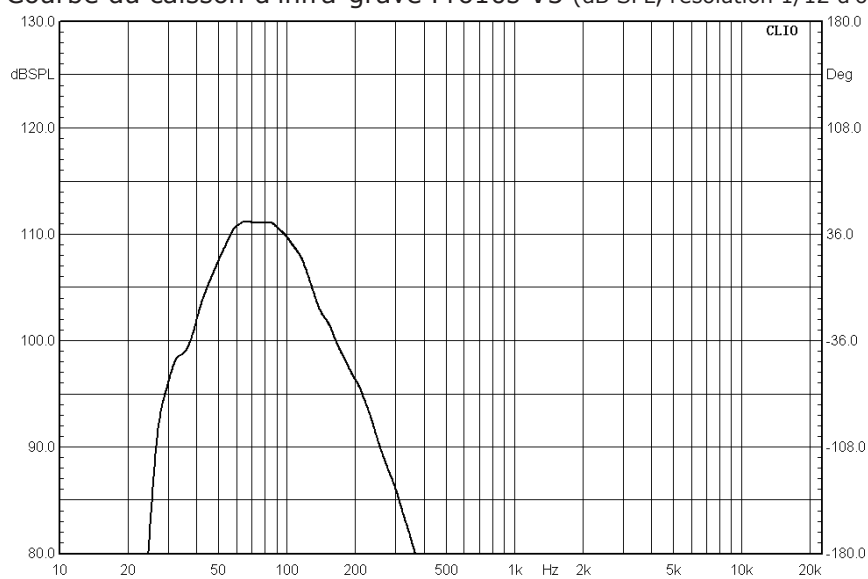
Copyright © 2015 IPE Music

7 – Courbes de réponse

Courbe de l'enceinte Pro5 V3 (dB SPL, résolution 1/12 d'octave):



Courbe du caisson d'infra-grave Pro10s V3 (dB SPL, résolution 1/12 d'octave):





IPE Music

20, rue Clément ADER
Z.A. Les Gloriets
85340 OLONNE SUR MER
France

www.prodipe.com



Illustrations et photos non contractuelles

Copyright © 2015 IPE Music